

121443011-1

การออกแบบของที่ระลึก

Jiraporn Kiadtinaruemol

สินค้าจำลองออกแบบของที่ระลึก “ถอดรหัสไทย”

“ถอดรหัส”

หมายถึง เปลี่ยนสารที่เป็นเครื่องหมาย
หรือสัญลักษณ์เป็นต้น ให้เป็นสารที่เข้าใจได้

“ถอดรหัสไทย”

ถอดรหัสความเป็นไทยออกมาผสมผสานกับไอเดียสร้างสรรค์กันได้หลากหลาย และน่าสนใจมาก ๆ

จากสิ่งของที่ใช้ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ยกตัวอย่างเช่น กุญแจไขว่ ใบตองห่ออาหาร กระเป๋ารถมล

ลอตเตอรี่ ฯลฯ ออกมาเป็นของที่ระลึกสวย ๆ คอนเซปต์เก๋ ๆ เห็นแล้วน่าซื้อมาครอบครอง

ถุงก๊อปปี้ขาว

9 ถุงใส่ของอเนกประสงค์



ชื่อของของที่ระลึก
มีที่มาจากคำว่า "กลับบ้าน"
ที่พ้องเสียงกับคำว่า "ก๊อปปี้"
ลักษณะเป็นถุงหิ้วสำหรับใส่ของ
ได้รับแรงบันดาลใจมาจากถุงแกงใส่
ก๊อปปี้ ที่พบเห็นได้ตามร้านข้าวแกงทั่วไป

ต้มยำกุ้ง



ต้มยำไก่



ไข่พะโล้



แกงเขียวหวาน

ลายที่เลือกมาใส่มีทั้งกับข้าวยอด
นิยมจากร้านข้าวแกง และมีลาย
"ต้มยำกุ้ง" อาหารที่เป็นเอกลักษณ์
ของไทยเป็นลายพิเศษ ในส่วนของ
สีเส้นเชือกรัดถุงนำมาจากสีของ
ยางรัดถุงแกงที่พบเห็นได้ทั่วไป

04600084 นีลรัตน์ เมธิพานิช



04600113 อนันดา พันธุ์อภัย



GACHA MAEERB

"กาชาปองแม่เอิบ" ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก "แม่เอิบกรัณย์"
ซึ่งเป็นนางกวักที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทยมาปรับดีไซน์ให้มีความ
น่ารักและขนาดเล็กลงในรูปแบบของกาชาปองแม่เอิบ



LINE THAI

เป็นกระเป๋า
ที่ได้รับแรงบันดาลใจ
มาจากลาย
สือไทยบนศิลาจารึกหลักที่๑



04600114 อภิสร บัวงาม

แอ็บตอง

สายรีคิฟงซิลิโคนใบตอง ได้รับแรงบันดาลใจจาก
การห่ออาหารด้วยใบตอง จึงได้นำการ
ห่ออาหารด้วยใบตองมาประยุกต์ใช้
กับสิ่งของในปัจจุบันแทน



ด้านนอก



ด้านใน



04600086 ปณิศา อมรชวี้น

กล่องดินสอ

กระเป๋ารถเมล์



ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก
กระบอกตัวของกระเป๋ารถเมล์ไทย
เราจึงนำเอาเอกลักษณ์ของกระบอกตัว
มาทำเป็นกล่องดินสอเพราะรูปทรง
เหมาะแก่การใช้เป็นกล่องใส่ดินสอที่
พกพาสะดวกพกกับมีรูปร่างที่ไม่เหมือนใคร
และเหมาะแก่การนำไปเป็นของขวัญอีกด้วย

ชุดภาพประกอบ
04600075

โปสต์-อิทธิฤทธิ์

โปสต์-อิทธิฤทธิ์เสริมคุณไสยแบบไทยๆ นี้
ไม่ว่ากำหนดการไหน หากแปะโปสต์อิทธิฤทธิ์ไว้
ล้วนสำเร็จลุล่วงได้ดังใจหมายแน่นอน



สาริกาลิ้นทอง

แปะวันหรือเช้านี้
จะพูดจาฉะฉานน่าฟัง



นางกวัก

วันไหนมีออกงานค้าขาย
เรียกลูกค้าได้ดีนักแล



ยาแฝดผูกเสน่ห์

รักใคร่ชอบใคร ผูกเสน่ห์เอาไว้
สมหวังแน่นอน



ตะกรุดปลุกยาไอ

มีสอเมื่อไหร่ ยิมหลังตะกรุดไว้
ให้ช่วยเสริมปัญญา



ควายธนูเนียร์

ทำการค้าราบคาบทุกการแข่งขัน
(แต่น้องไม่ดูร้ายนะ)

ออกแบบ
ปลุกเสก
และลงอาคม

โดย

04600088
ปานัสม์
อัศวเหม

ภาควิชา
ออกแบบนิเทศศิลป์

LIP FAE

กาแฟเย็น

ชาไทย

ไอ้เลี้ยงจ๋าบ๊ะ

ลิปแฟ

เป็นลิปบาล์มที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากกลิ่นและสีของชาพวงและถุงกาแฟโบราณของไทย

04600097 ภัทรชอร พุทธชัยกุล
ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์

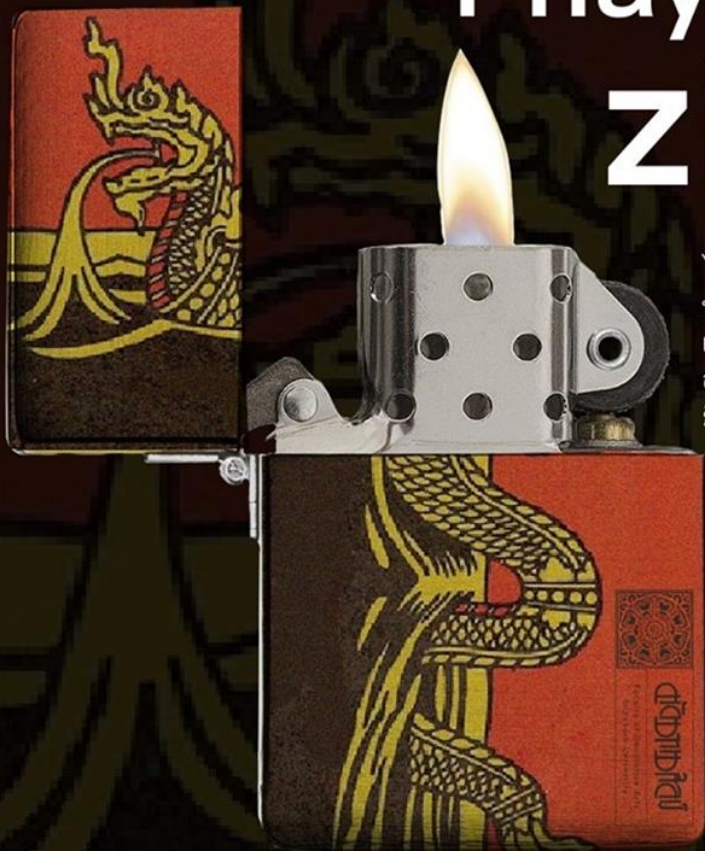
04600093 พิมพ์ชนก แพทยานนท์

LOTTERY FILE FOLDER

ได้รับแรงบันดาลใจจาก
แผงหวยของไทย
นำหอยมาวางเป็นแพทเทิร์น
เหมือนบนแผงที่วางขายทั่วไป
มาในรูปแบบแฟ้มใส่เอกสาร



Phaya naga zippo



ได้รับแรงบันดาลใจจาก ไม้ขีดไฟ
พญานาคที่คนไทยทุกคนรู้จักกัน
เป็นอย่างดี มาทำให้มีความทันสมัย
สวยงามสามารถพกพาไปใช้ได้ง่าย
ยิ่งขึ้นในรูปแบบของ ไฟแช็ก

04600108

ลำ(ห)รับทาน



"ลำ(ห)รับทาน" คือชุดช้อน
ส้อม ตะเกียบและหลอด
สำหรับพกพา ลายบนตัว
ภาชนะได้รับแรงบันดาลใจ
มาจากอาหารไทย

04600092
พรชนก ดิษฐเอม





ย่าม DecDec

ย่ามที่ได้แรงบันดาลใจมาจากย่ามของพระสงฆ์
ผสมกับสีของคณะมัณฑนศิลป์ นำมาปรับเปลี่ยนเป็น
ใช้สอยเล็กน้อย ออกมาเป็นย่ามDECDEC

04600089 ปานตะวัน เลี้ยงประยูร



ใบที่ ๐

การเสียมเสียมซีถือเป็นสิ่งที่อยู่คู่คนไทย
มาช้านาน โดยไทยได้รับวัฒนธรรมจากจีน
คำว่า "เสียม" หมายถึง ไม่ดี เสี่ยงทาย
ส่วน "ซี" หมายถึง โคลงกลอน

"เสียมสี" เป็นงานที่ได้รับแรงบันดาลใจ
มาจากที่เสียมเสียมซี นำมาปรับเปลี่ยนเป็น
กล่องใส่ดินสอสี โดยลักษณะของดินสอ
มีความคล้ายกับไม้เสียมซี และได้ใส่ตัวเลขไว้
โดยผู้ใช้งานสามารถนำมาเล่นเสี่ยงดวงได้



ศิลปศาสตรบัณฑิต
Faculty of Decorative Arts
Silpakorn University

๐๔๖๐๐๐๘๑
ธนาสุทธิ นิติวานกุล

Bangkok
masking tape

masking
tape

เทพธิดาสำหรับแต่ละ ลายกรุงเทพฯ
โดยได้แรงบันดาลใจมาจากงานนิทรรศการ
“ถอดรหัสไทย” ซึ่งเป็นงานนิทรรศการที่สื่อ
ถึงเอกลักษณ์ของไทย เช่น รถตุ๊กๆ ต้มยำกุ้ง
ตู้ไปรษณีย์แบบเก่า รวมทั้งอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย



Chutikarn
Lertboonklong
04600076

KRAPAO
DINSANG



กระเป๋าดินสั้ง(คโลก) ด้รับแรงบัั่นดาลใจจากลวดลาย
บนเครื่องสังคโลกโดยได้ปรับเปลี่ยนลวดลายให้มีความ
น่ารักและนำมาใช้เป็นลวดลายบนกระเป๋าดินสอ

ชนัญญา ชลชีวะ 04600072 ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์

Dec Card Holder

กระเป๋าสตางค์เป็นของที่ระลึกคนมักพกติดตัวที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก
 นิทรรศการ “ถอดรหัสไทย” จึงเกิดเป็นคอลเลกชันกระเป๋าสตางค์ภายใต้ชื่อ
 ศิลปะและความเป็นไทย โดยมี 3 แบบให้สะสมคือศิลปะกับชนบทไทย, ศิลปะ
 กับอาหารไทย และศิลปะกับเอกลักษณ์ไทย ทั้ง 3 แบบนี้ออกแบบสำหรับ
 ใช้ใส่บัตรต่างๆ เช่น บัตรนักศึกษา คีย์การ์ด บัตรเครดิต ฯลฯ

MANA 4532 4532 4532

Decorative Arts

ศิลปะกับชนบทไทย

ศิลปะกับอาหารไทย

ศิลปะกับเอกลักษณ์ไทย

04600100 MANAPORN TANWIMONRAT VISCOM




สุขสำราญ
 เปรมปรีย์



ได้แรงบันดาลใจมาจากคำว่า “สุขสำราญ เปรมปรีย์” เป็นคำอวยพรของคนไทย
 จึงเกิดเป็นงานที่มีการเขียนตกแต่งคำอวยพรขึ้นมา ไว้ให้เป็นของที่ระลึกในวาระต่างๆ

04600095 พุฒิพัฒน์ บุณนา

