

การนำปกรายงานด้วยแอปพลิเคชันCanva/สัปดาห์ที่ 8-9/ผลงานชิ้นที่ 4

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

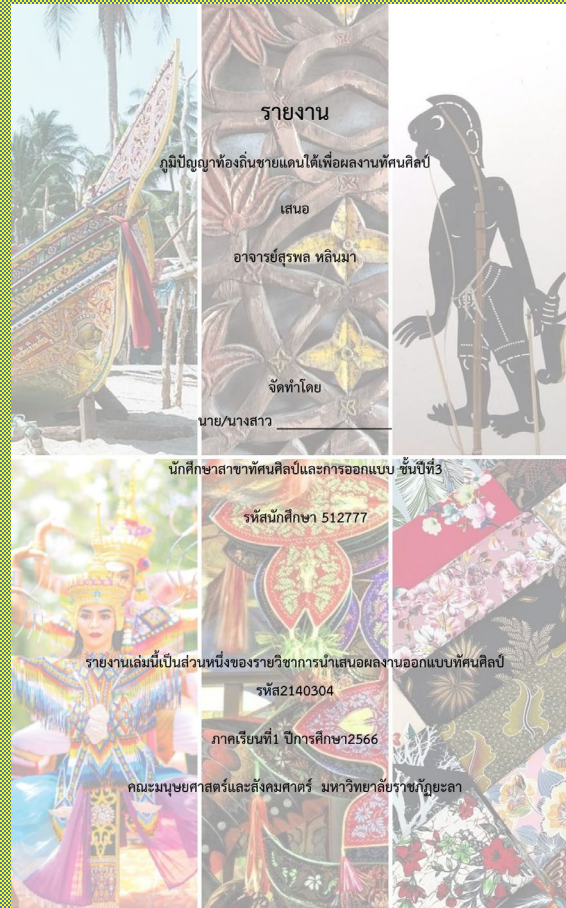


ภาพตัวอย่างที่1(ปกหน้า)



ภาพตัวอย่างที่2(ปกหลัง)

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

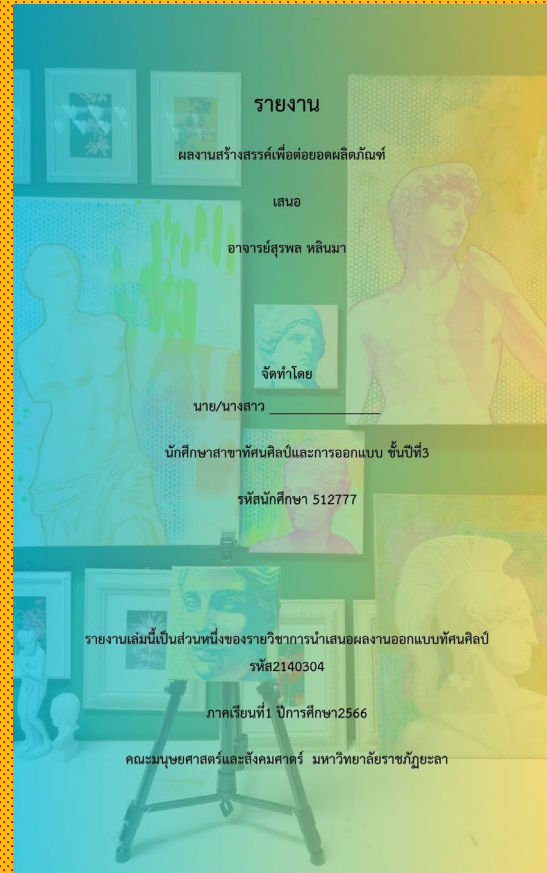


ภาพตัวอย่างที่3(ปกหน้า)

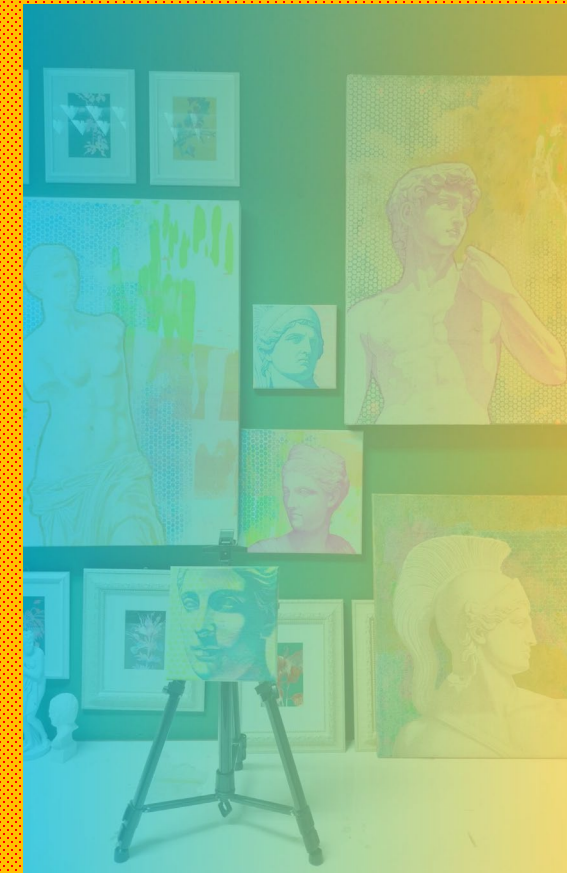


ภาพตัวอย่างที่4(ปกหลัง)

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



ภาพตัวอย่างที่5(ปกหน้า)



ภาพตัวอย่างที่6(ปกหลัง)

เนื้อหาสาระ

1. ความคิดสร้างสรรค์ เช่น การจัดวางองค์ประกอบของภาพ การใช้เครื่องมือจากแอปพลิเคชันCanva ฯ
2. รูปภาพประกอบที่นำมาใช้ในการทำปกหน้า-หลัง มีความเหมาะสมหรือไม่อย่างไร?(กาลเทศะ)
3. ตัวอักษร เช่น สกulptตัวอักษร ขนาดตัวอักษร การเว้นวรรคตัวอักษร

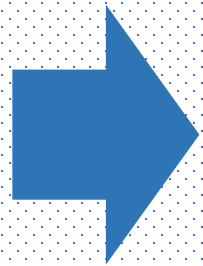
ขั้นตอนการทำปกรายงานด้วยแอปพลิเคชันCanva

1. กำหนดให้ใช้ฟรอนต์ TH Sarabun New
 - 1.1 รายงาน ตัวอักษรขนาด 60
 - 1.2 หัวข้ออื่นๆ ตัวอักษรขนาด 38 ทั้งหมด

หมายเหตุ: **ขนาดตัวอักษรที่กำหนดให้ใช้ในแอปพลิเคชันCanva เท่านั้น เพื่อประโยชน์ให้นักศึกษาในการใช้ความคิดสร้างสรรค์**

การเว้นระยะและจัดหะของหัวข้อ

ภาพแสดงตัวอย่างที่1



เพิ่มหัวเรื่องย่อย

B I U aA [list icons] [bulleted list icon] [numbered list icon] เอฟเฟกต์ [undo icon] [redo icon] ตำแหน่ง [checkered icon] [text icon] [link icon]

หน้า 1 - เพิ่มชื่อหน้า

รายงาน

60

การเขียนผ้าบาติกด้วยสีธรรมชาติ

60

เสนอ

60

อาจารย์สุรพล หลินมา

263

จัดทำโดย

นาย/นางสาว _____

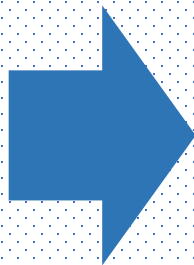
263

นักศึกษาสาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ ชั้นปีที่3

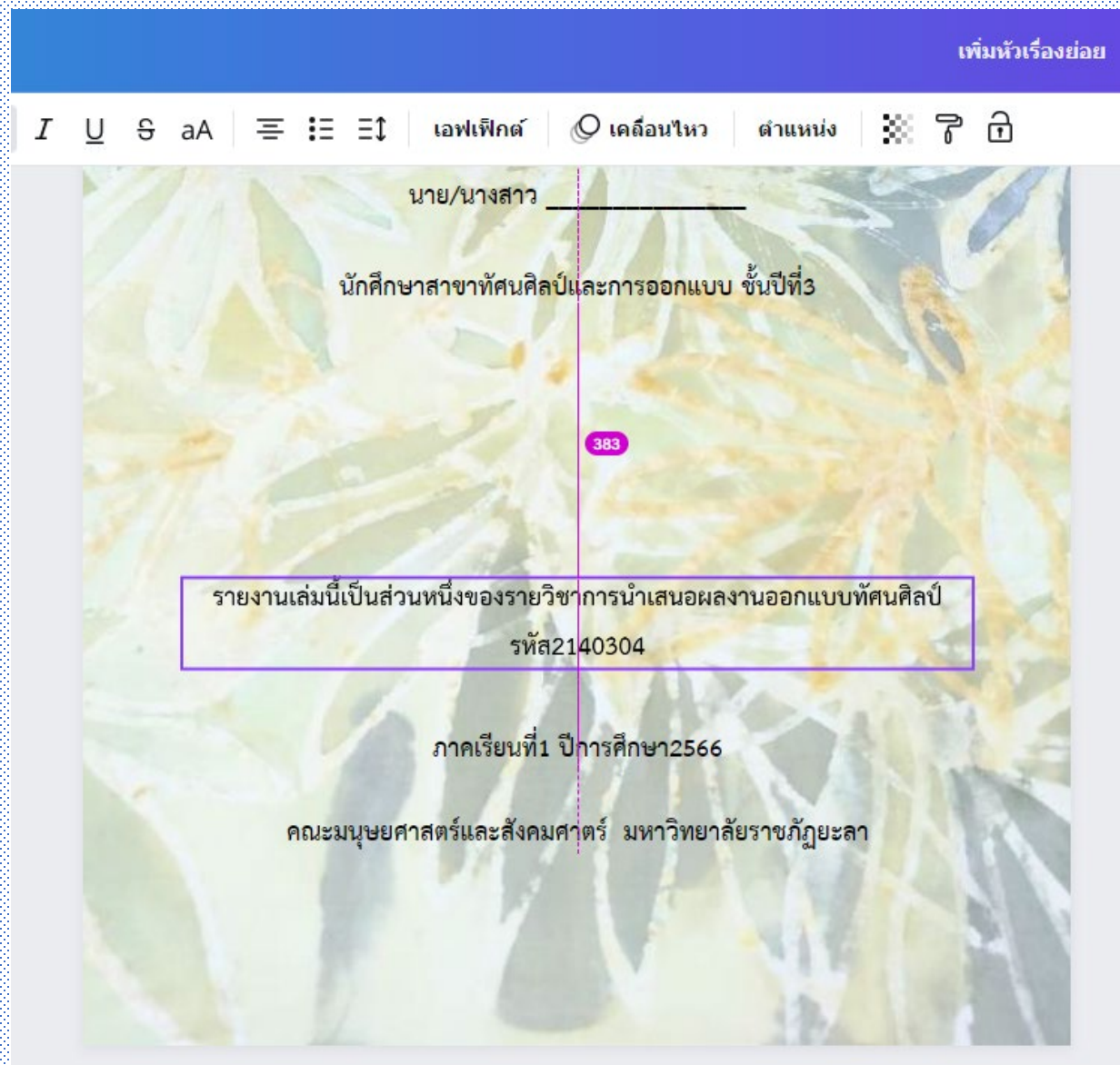
รหัสนักศึกษา 512777

หน้า 1 / 2

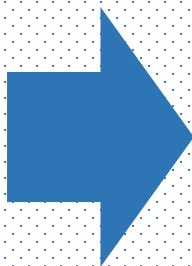
ภาพแสดงตัวอย่างที่3



ภาพแสดงตัวอย่างที่4



ภาพแสดงตัวอย่างที่5



เพิ่มหัวเรื่องย่อย

I U **B** aA เอฟเฟกต์ เคลื่อนไหว ตำแหน่ง

นาย/นางสาว _____

นักศึกษาสาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ ชั้นปีที่3

รายงานเล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการนำเสนอผลงานออกแบบทัศนศิลป์
รหัส2140304

ภาคเรียนที่1 ปีการศึกษา2566

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

60

60

THANK
you