



การเขียนสตอรี่บอร์ด Storyboard Writing

ดร.กฤษณพงศ์ เลิศบำรุงชัย



Facebook.com/TouchPoint.in.th



TouchPoint.in.th



YouTube.com/c/TouchPointTH

ความหมายของสตอรี่บอร์ด

Definition of Storyboard

สตอรี่บอร์ดเป็นการสร้างภาพให้เห็นลำดับของการเล่าเรื่องในรูปแบบภาพเคลื่อนไหว เป็นภาพร่างของฉากต่างๆ เพื่อกำหนดการเล่าเรื่อง ลำดับเรื่อง จัดมุมกล้อง กำหนดเวลา ซึ่งจะถูกจัดทำขึ้นหลังการเขียนบท



ส่วนประกอบของสตอรี่บอร์ด

Storyboard components



ลำดับฉาก

Scene No



มุมกล้อง

Camera Angle

ภาพร่าง

Sketch



กำหนดเวลา

Duration

เสียงประกอบ

Sound



บท

Script

ส่วนประกอบของสตอรี่บอร์ด

Storyboard components



ลำดับฉาก

Scene No



ภาพร่าง

Sketch

ระบุลำดับเพื่อการสื่อสารระหว่างคนวาด
กับคนทำการเคลื่อนไหว

การเขียนสตอรี่บอร์ดมักจะวาดภาพร่างไว้
ด้านบน และใส่รายละเอียดอื่นๆ ไว้ด้านล่าง
หรือด้านข้าง

ส่วนประกอบของสตอรี่บอร์ด

Storyboard components



เสียงประกอบ

Sound

ใส่เป็นประโยคที่จะบรรยายหรือบทสนทนา
กำหนดรูปแบบเสียงประกอบ (เสียงดนตรี
เสียงธรรมชาติ หรือเสียงเอฟเฟกต์)



มุมกล้อง

Camera Angle

ใส่เป็นสัญลักษณ์ เช่น ECU / CU / MCU /
MS / MLS / LS / VLS / ELS
ใส่เป็นลักษณะการเคลื่อนกล้อง เช่น Dolly /
Boom / Track / Pan / Tilt / Roll



ส่วนประกอบของสตอรี่บอร์ด

Storyboard components



กำหนดเวลา

Duration

ใส่เป็นระยะเวลาที่คาดว่าจะใช้ในฉากนั้นๆ
มักเป็นหน่วยวินาที



บท

Script

ใส่บทพูดที่สัมพันธ์กับภาพ เพื่อประกอบ
ความเข้าใจ



รูปแบบสตอรี่บอร์ด

Storyboard Template

รูปแบบสตอรี่บอร์ดไม่ได้มีกำหนดตายตัว ขอเพียงแค่มีองค์ประกอบครบ และใช้สื่อสารรู้เรื่องก็เพียงพอแล้ว



Scene No. : ____

Sound : _____

Camera : _____

Duration : _____

Script : _____

รูปแบบสตอรี่บอร์ด

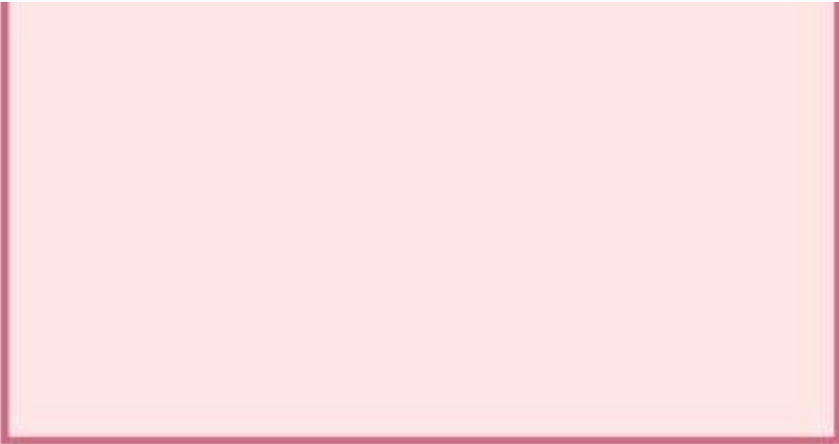
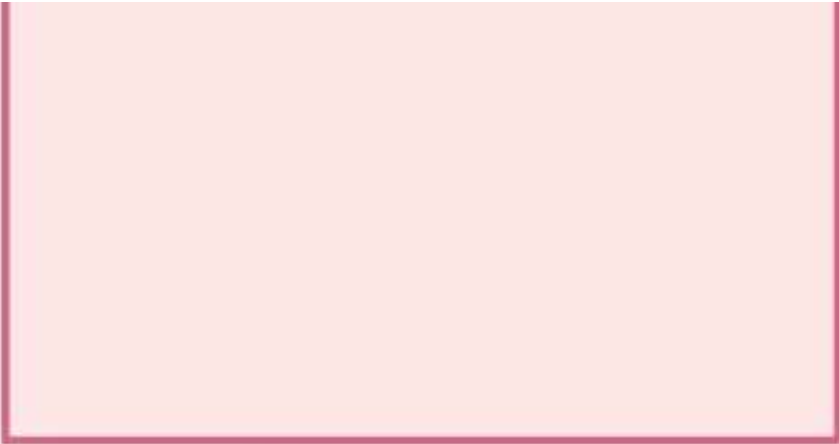
Storyboard Template



Scene No. : ____

Scene No. : ____

Scene No. : ____

		
Sound : _____	Sound : _____	Sound : _____
Camera : _____	Camera : _____	Camera : _____
Duration : _____	Duration : _____	Duration : _____
Script : _____	Script : _____	Script : _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

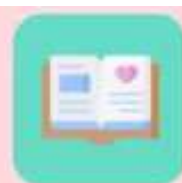


📌

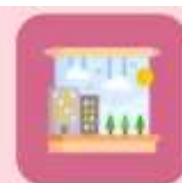
สิ่งที่ต้องมีก่อนเขียนสตอรี่บอร์ด

Must Have Before Writing a Storyboard

ไม่ว่าจะเป็นภาพเคลื่อนไหวรูปแบบใด เช่น ภาพยนตร์ แอนิเมชัน สารคดี โฆษณา ฯลฯ
ล้วนมีการเล่าเรื่องผ่านสตอรี่บอร์ดคล้ายๆ กัน ดังนั้นสิ่งที่ต้องมีคือ



เนื้อเรื่อง
Story



ฉากหรือสถานที่
Scene



ตัวละคร
Character



บทสนทนาหรือบทบรรยาย
Script

สิ่งสำคัญในการเขียนสตอรี่บอร์ด

The Essentials of a Storyboard Writing

ต้องออกไปค้นหาแรงบันดาลใจ แล้วไอเดียจะบรรเจิด แล้วบอกเล่าในสิ่งที่อยากพูดและสิ่งที่อยากนำเสนอ ทั้งหมดนี้จะถูกนำมาใช้กำหนด สถานการณ์ ตัวละคร สถานที่ และเวลา ของเรื่องราว



สร้างแรงบันดาลใจ
Inspiration



สิ่งที่อยากจะพูด
Speech



แนวความคิด
Idea



สิ่งที่ต้องการนำเสนอ
Presentation



สิ่งสำคัญที่อยู่สตอรี่บอร์ด

The Important in a Storyboard

ไม่ว่าจะเป็นภาพเคลื่อนไหวรูปแบบใด เช่น ภาพยนตร์ แอนิเมชัน สารคดี โฆษณา ฯลฯ ล้วนมีการเล่าเรื่องผ่านสตอรี่บอร์ดคล้ายๆ กัน ดังนั้นสิ่งที่ต้องมีคือ



ตัวละคร
Character



การทำงานของกล้อง
Camera



ฉาก
Scene



เสียง
Sound

ขนาดภาพ Shot Size

ECU

Extreme Close Up

ขนาดภาพใกล้สุดๆ ใช้ถ่ายทอด
รายละเอียดเฉพาะส่วนของตัวละครหรือ
วัตถุ

CU

Close Up

ขนาดภาพใกล้ เช่น เต็มใบหน้า เห็นสี
หน้าและอารมณ์ของตัวละครที่แสดง
ออกมาอย่างชัดเจน

MCU

Medium Close Up

ขนาดภาพปานกลาง ใกล้ตั้งแต่หน้าอก
ขึ้นไป มองเห็นตัวละครกับวัตถุหรือฉาก
หลังเล็กน้อย

MS

Medium Shot

ขนาดภาพปานกลาง ตั้งแต่สะโพกหรือเอวขึ้น
ไป จะเห็นท่าทางของตัวละครมากกว่าอารมณ์
และความรู้สึก เห็นฉากหลังมากขึ้น

ขนาดภาพ Shot Size

MLS

Medium Long Shot

ขนาดภาพปานกลางไกล เห็นหน้าแข้ง เข้า
หรือหน้าขาขึ้นไป เห็นการเคลื่อนไหว
บุคลิกท่าทาง การกระทำของตัวละคร

LS

Long Shot

ขนาดภาพไกล เห็นตัวละคร
เลือกอยู่ในสภาพแวดล้อม

VLS

Very Long Shot

ขนาดภาพไกลมาก เน้นให้เห็น
สถานที่ บรรยากาศ หรือ
สภาพแวดล้อมเป็นหลัก

ELS

Extreme Long Shot

ขนาดภาพไกลสุดๆ บอกเล่าสถานที่และ
บรรยากาศโดยรวม

การเคลื่อนกล้อง Camera Movement



Dolly

เป็นการเคลื่อนที่กล้อง
ด้วยล้อเลื่อนไป
ข้างหน้าหรือหลัง

Track

เป็นการเคลื่อนที่กล้อง
ด้วยล้อเลื่อนไปข้าง
ซ้ายหรือขวา

Boom

เป็นการเคลื่อนที่กล้อง
ด้วยล้อเลื่อนไป
ด้านบนหรือล่าง

Pan

เป็นการหัน
กล้องไปทางซ้าย
หรือขวา

Tilt

เป็นการก้มหรือเงย
กล้องขึ้น-ลงใน
แนวตั้ง

Roll

เป็นการหมุน
กล้องไปทางซ้าย
หรือขวา

Zoom

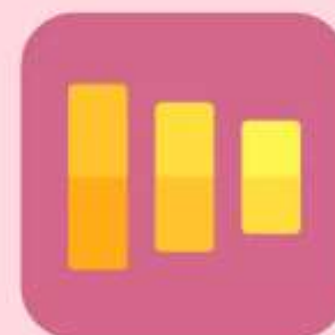
เป็นการสร้าง
ความเคลื่อนไหว
ด้วยเลนส์

การเชื่อมภาพ Transition



การตัดชน Cut

เป็นวิธีพื้นฐานและใช้บ่อยที่สุด ปกติใน
Storyboard จะมีการแบ่งเฟรมภาพเป็นช่องๆ ซึ่ง



การจางซ้อน Dissolve

เป็นการละลายภาพ 2 ภาพให้มาแทนที่กัน มักใช้
สื่อความหมายว่าเวลาได้ดำเนินผ่านไปเล็กน้อย

หมายถึงการตัดชนธรรมา บางคนอาจจะไล่จาก
ซ้ายไปขวาแล้วขึ้นแถวใหม่ หรือบางคนอาจจะไล่
จากบนลงล่าง

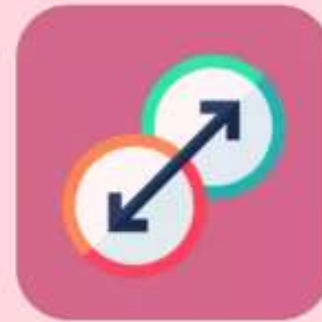
การวาด Storyboard เพื่อให้รู้ว่า 2 ช็อตนี้จะ
Dissolve เข้าหากัน ทำได้โดยวาดเครื่องหมาย
กากบาทไว้

การเชื่อมภาพ Transition



ภาพต่อเนื่อง
Long Take

เป็นช็อตเดียวโดยไม่คัท อาจจะวาดเพียงช่อง
เดียว หรือวาดช่องใหม่แต่ให้ขอบเฟรมติดกัน
เพื่อให้รู้ว่าเป็นช็อตภาพต่อเนื่องกัน



การเปิดหน้า
Wipe

การเปลี่ยนภาพในลักษณะค่อยๆ ลอก
ภาพออกคล้ายการเปิดหน้าสมุด หรือ
หนังสือ

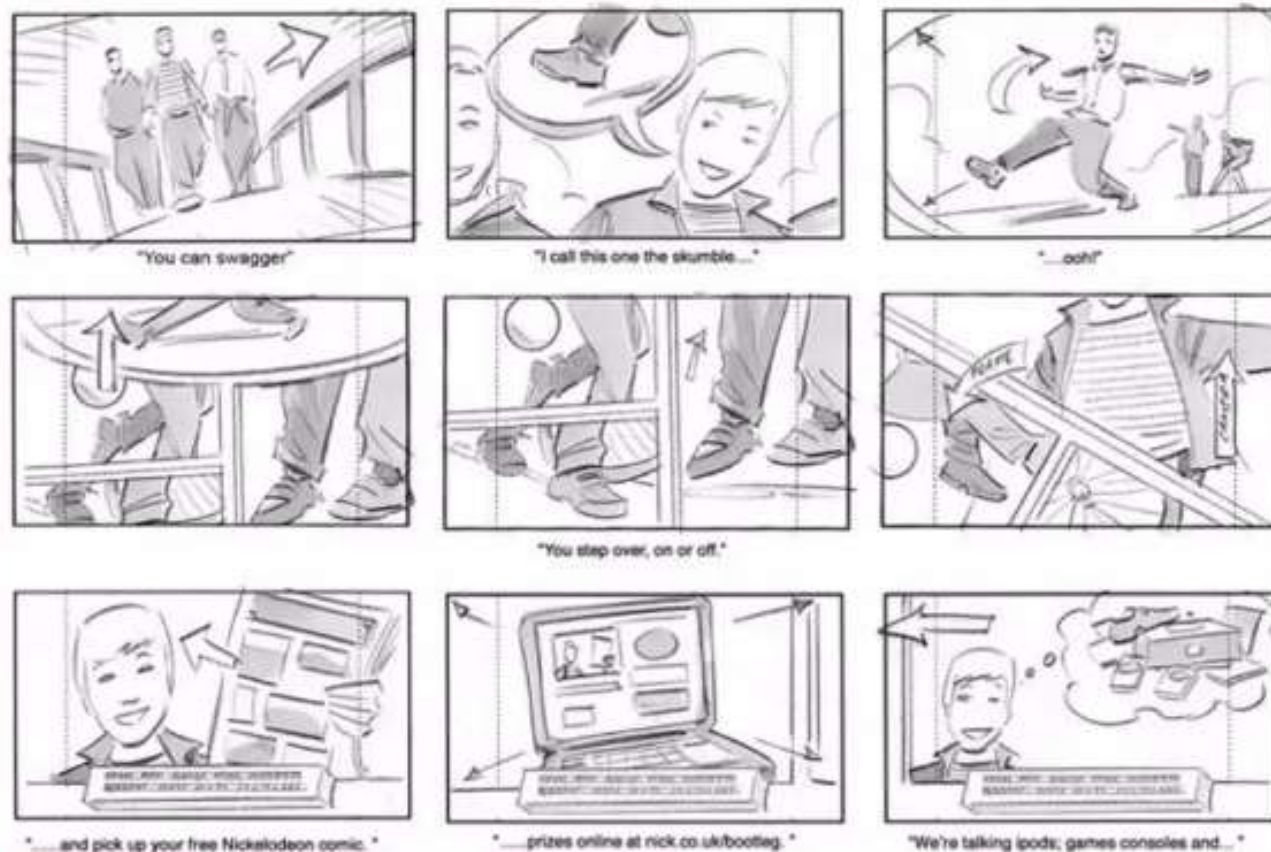


การหมุนกลับ
Turn

การหมุนภาพเพื่อเปลี่ยนภาพใหม่

การเคลื่อนไหวของตัวละคร

Character Movement



บางครั้งสตอรี่บอร์ดที่เป็นภาพนิ่งๆ ก็อาจจะเล่าเรื่องได้ไม่สมบูรณ์ โดยเฉพาะเมื่อตัวละครหรือวัตถุมีการเคลื่อนไหว จึงนิยมวาดเส้นหรือลูกศรเพื่ออธิบายทิศทางการเคลื่อนไหวนั้น



ลูกศรสีดำ

Black Arrow

อธิบายการเคลื่อนไหวของตัวละคร

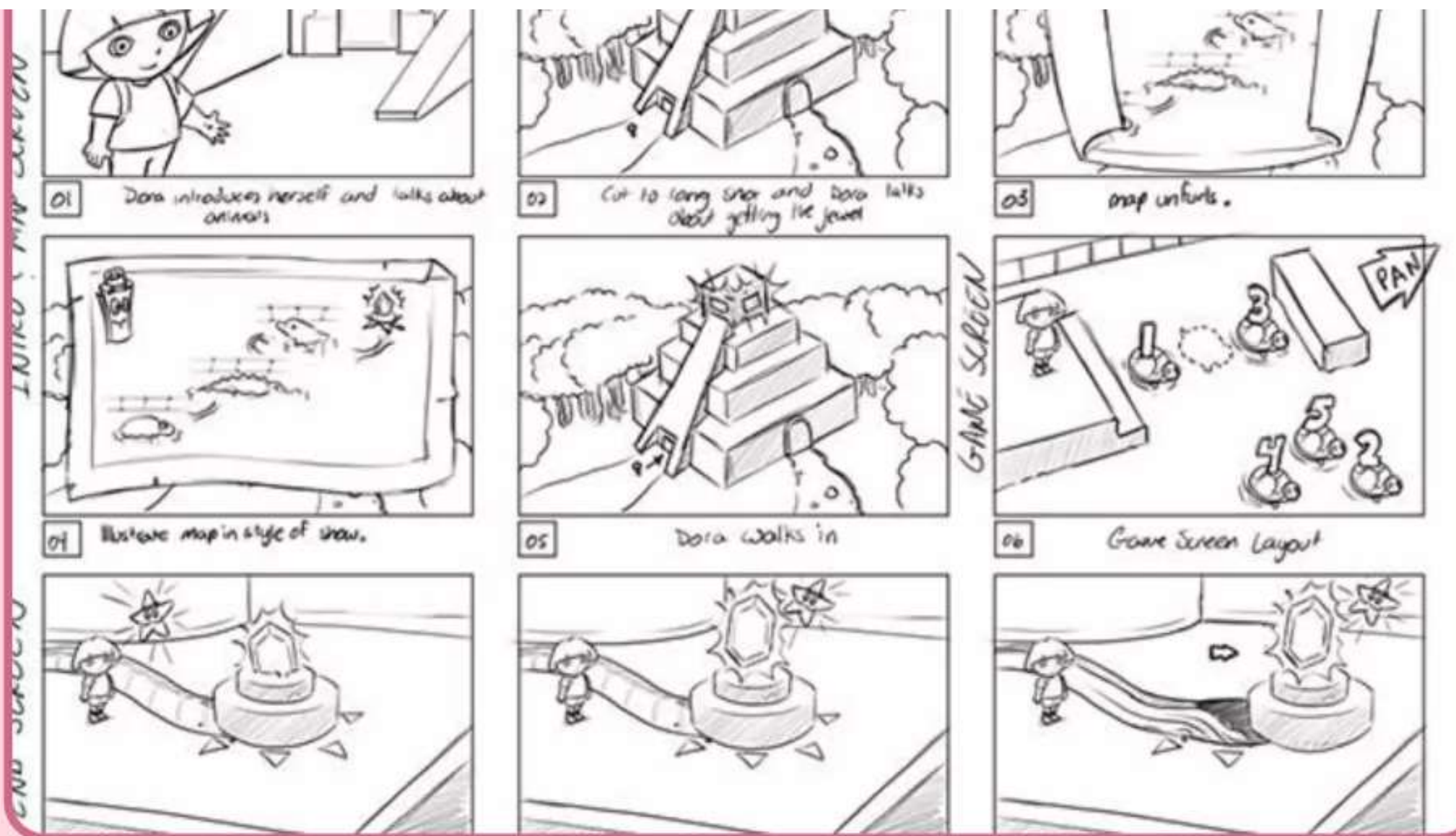


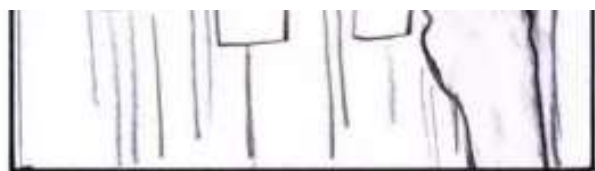
ลูกศรสีขาว

White Arrow

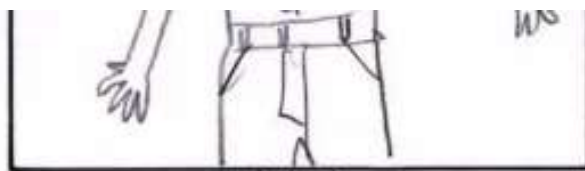
อธิบายการเคลื่อนกล้อง



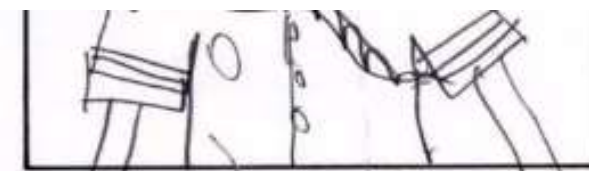




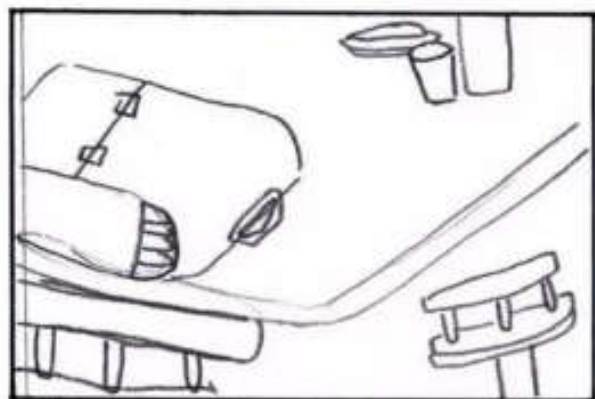
เด็กเลือกชุดเพื่อไปโรงเรียน



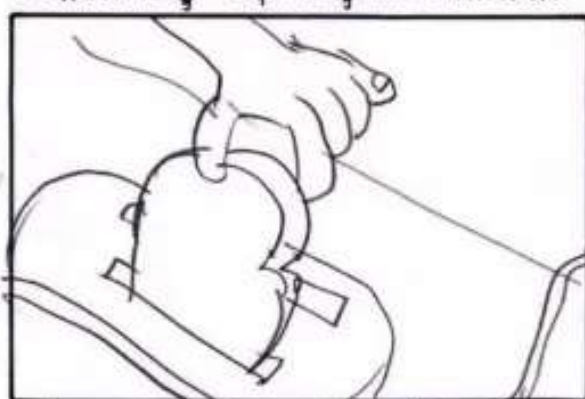
เสื้อผ้าเข้ามาใส่ให้เด็กเป็นชุดลูกเสือ
(เด็กขึ้นเตียง กระโดดอยู่บน โต๊ะเองที่ละเม็ด)



ชุดมาที่ผ้าพันคอลูกเสือเด็กที่ม้วนและผูกเอง



เด็กเดินออกมาที่ห้องครัว วากระป๋องน้ำ
เย็นไว้บนโต๊ะ



เด็กหิวจับแผ่นขนมปัง ลวไปป้อ
(ใส่ไข่ แผ่นขนมปังปิ้ง แต่เป็นรูปถ่ายที่ขึ้นนมปิ้ง)
โถ แล้วทิ้งโถเสีย



ขนมปังเสร็จออกมาจากเครื่องปิ้งกลายเป็น
ขนมปังจืด ออกมา

การเขียนสตอรี่บอร์ด

Storyboard Writing

ดร.กฤษณพงศ์ เลิศบำรุงชัย



Facebook.com/TouchPoint.in.th



TouchPoint.in.th



YouTube.com/c/TouchPointTH

