

บทที่ 6

ดิจิทัลวิดีโอกับการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ

ความหมายของดิจิทัลวิดีโอ

เบกตา (Becta, 2003) นักวิชาการ ได้กล่าวถึงความหมายของดิจิทัลวิดีโอ (digital video) ว่า ดิจิทัลวิดีโอ หมายถึง ไฟล์วิดีโอที่สามารถบันทึกข้อมูลในระบบดิจิทัล ซึ่งสามารถเก็บ ปรับเปลี่ยน และตัดต่อได้ผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์ ในขณะที่นักวิชาการอีกท่านหนึ่ง บาร์รอน (Barron, 2002) ได้กล่าวถึงความหมายของดิจิทัลวิดีโอไว้ว่า ดิจิทัลวิดีโอ คือ รูปแบบสื่อที่สามารถแก้ไขปัญหาหลายๆ อย่างที่เกิดขึ้นได้ในการใช้วิดีโอ ตัวอย่างเช่น สามารถคัดลอกเพิ่มข้อมูลได้มากเท่าที่ต้องการ และสำเนาข้อมูลนั้น ซึ่งข้อมูลที่สำคัญมีความชัดเจนเหมือนต้นฉบับทุกประการ การสร้างดิจิทัลวิดีโอยังเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ถูกเรียกใช้มากที่สุดบนหน้าจอบนคอมพิวเตอร์ ส่วนมาร์ซิโอไนนิ (Marchionini, 2003) ได้กล่าวถึงความหมายของดิจิทัลวิดีโอไว้ว่า ดิจิทัลวิดีโอ หมายถึง ภาพยนตร์ที่เป็นเครื่องมือในการเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนการสอน อีกทั้งยังเป็นการรวมกันของภาพเคลื่อนไหวและเสียงเพลงประกอบ

กล่าวโดยสรุปคือ ดิจิทัลวิดีโอ คือ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบันทึกผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ และสามารถตัดต่อไฟล์รวมทั้งเพิ่มเสียงดนตรีประกอบเพื่อให้มีความน่าสนใจมากขึ้น ประสิทธิภาพในการแสดงผลมีความละเอียด ชัดเจน และสื่อความตรงไปยังผู้ชมหรือผู้ฟัง

คุณสมบัติของดิจิทัลวิดีโอ

ดักฟี และแม็กโดนัลด์ (Duffy & McDonald, 2008) ได้กล่าวถึงคุณสมบัติของดิจิทัลวิดีโอไว้ว่า ความสามารถในการบันทึกและตัดต่อวิดีอนั้นเป็นผลมาจากการใช้กล้องบันทึกภาพแบบดิจิทัลเข้ามาแทนที่กล้องบันทึกภาพแบบแอนะล็อกสมัยอดีต คุณสมบัติมากมายที่รวมอยู่ในกล้องดิจิทัลวิดีโอจึงมีมากกว่าความสามารถในกล้องรุ่นก่อน และสามารถแสดงผลได้ในทันทีทำให้ดิจิทัลวิดีโอกลายเป็นที่นิยมและชื่นชอบของผู้ใช้ คุณสมบัติเหล่านี้รวมถึงความสามารถในการบันทึกรูปภาพดิจิทัล

ลงในรูปแบบดิจิทัลวิดีโอเทป เพื่อที่จะนำไปแปลงสัญญาณในคอมพิวเตอร์หรือแสดงผลบนภาพ
โทรทัศน์ นอกจากนี้ การตัดต่อภาพแบบรวดเร็วและใส่เทคนิคพิเศษสามารถทำได้ขณะที่ทำบันทึก
วิดีโอ รวมถึงความลงตัวของโปรแกรมตัดต่อดิจิทัลวิดีโอและความสามารถในการบันทึกเสียงแบบ
ดิจิทัล ตลอดจนการบันทึกภาพในรูปแบบดิจิทัลให้มีความสามารถเทียบเท่าวิดีโอ

นอกเหนือจากคุณสมบัติเบื้องต้นแล้ว ประเด็นสำคัญที่คนนิยมใช้อีกประเด็นหนึ่งก็คือ ขนาด
ที่กะทัดรัด การใช้งานที่สะดวกสบายและมีราคาไม่แพงจนเกินไป สิ่งเหล่านี้ทำให้กล่องวิดีโอดิจิทัล
กลายเป็นสื่อที่เหมาะสมกับยุคสมัยนี้และเป็นตัวเลือกหลักสำหรับผู้ใช้งานทั่วไปรวมถึงผู้เรียนภาษา
คุณสมบัติพิเศษอีกประการหนึ่ง คือ เมื่อไฟล์ของดิจิทัลวิดีโอได้ถูกบันทึก 1 ครั้ง สามารถถูกนำมาใช้
งานได้มากมายหลากหลายรูปแบบ เช่นเดียวกันเมื่อผู้เรียนต้องการโปรแกรมปฏิบัติการเกี่ยวกับ
เอกสารเพื่อจัดการกับแฟ้มเอกสาร ไฟล์ของดิจิทัลวิดีโอก็ต้องการโปรแกรมปฏิบัติการเพื่อตัดต่อ
แก้ไขเช่นกัน โปรแกรมตัดต่อดิจิทัลวิดีโอ เช่น มิวิเมกเกอร์ ไกน์มาสเตอร์ ช่วยให้ผู้เรียน
ภาษาอังกฤษสามารถสร้างวิดีโอเพื่อการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ประโยชน์ของดิจิทัลวิดีโอ

นักวิชาการศึกษา เบกตา (Becta,2003) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของสื่อดิจิทัลวิดีโอในด้านการ
เรียนการสอนไว้ดังนี้

1. กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความมุ่งมั่นในการทำงานด้วยความเพลิดเพลิน
2. ปรับปรุงและพัฒนาทักษะในการวางแผนงานและตัดต่อวิดีโอโดยเฉพาะการเล่าเรื่องราว
3. สร้างความแปลกใหม่ให้กับการเรียนการสอน เนื่องจากมีความสอดคล้องในเรื่อง
ความสามารถ รูปแบบการเรียนรู้ และบุคลิกภาพของผู้เรียน
4. การสร้างและตัดต่อภาพยนตร์ด้วยดิจิทัลวิดีโอสร้างแรงผลักดันให้ผู้เรียนคำนึงถึง
สาระสำคัญของงานในระดับที่สูงขึ้น
5. ผลงานที่ได้จากการสร้างภาพยนตร์สื่อดิจิทัลวิดีโอทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้แบบร่วมมือ
6. ผู้สอนบันทึกและแบ่งปันตัวอย่างผลงานที่ทำขึ้นให้ผู้อื่นได้เรียนรู้ได้อย่างง่ายดาย

7. ผู้สอนสามารถนำคลิปวิดีโอของดิจิทัลวิดีโอมาตัดต่อได้อีกเมื่อต้องการเปลี่ยนแปลงรูปแบบใหม่
8. ทำให้ผู้เรียนไม่รู้สึกรู้สึกเหมือนอยู่ในห้องเรียนเพราะเป็นการเรียนด้วยการปฏิบัติจริง
9. ทำให้เกิดแรงกระตุ้นและเฟลิดเฟลินในการทำงาน
10. ทำให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงศักยภาพของตนเองและความคิดสร้างสรรค์
11. ทำให้ผู้เรียนได้รับรู้ถึงความสำเร็จและยังเพิ่มความเชื่อมั่นให้กับผู้เรียน
12. ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้รูปแบบการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับระดับความสามารถของตนเอง
13. ช่วยพัฒนาผู้เรียนในด้านการเรียนรู้ทักษะทางสังคมซึ่งประกอบด้วย การติดต่อสื่อสาร การเจรจา การตัดสินใจ และการแก้ปัญหา
14. ผลงานของผู้เรียนสามารถเผยแพร่ให้กับผู้ปกครองและผู้คนในชุมชนรับชมผ่านทางเว็บไซต์ของทางโรงเรียนหรือซีดีรอม

การใช้ดิจิทัลวิดีโอในการเรียนภาษาอังกฤษ

บิตเตอร์ และเลเจซี (Bitter & Legacy, 2008) กล่าวว่า กระบวนการผลิตผลงานมัลติมีเดีย (ดิจิทัลวิดีโอคือมัลติมีเดียประเภทหนึ่ง) สะท้อนแนวคิดทางปรัชญาว่า ผู้สอนและผู้เรียนเปรียบเสมือนผู้เชี่ยวชาญและผู้เรียนรู้ในเวลาเดียวกัน ทั้งผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีอันเกิดจากการผสมผสานเทคโนโลยีเข้าไปในบทเรียนและเทคนิควิธีการสอนของผู้สอน จะเห็นได้จากการนำเอามัลติมีเดียมาใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเฉพาะโครงการและแม้แต่การใช้เทคโนโลยีในกระบวนการประเมินผลที่เกิดขึ้นเป็นประจำในห้องเรียน ในการสร้างสรรค์ผลงานมัลติมีเดียไม่เพียงแต่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะทางเทคโนโลยียังทำให้ผู้เรียนได้ฝึกจินตนาการ ผู้สอนและผู้เรียนสามารถสร้างกระบวนการเตรียมความพร้อมทางด้านเทคโนโลยีได้ถ้าผู้เรียนเข้าใจจุดประสงค์เฉพาะของแต่ละโครงการตั้งแต่การเริ่มต้นว่าวัสดุอุปกรณ์ใดที่ต้องเตรียมให้พร้อม อะไรคือสิ่งที่จะใช้เทคโนโลยีในถ่านทอดการสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน

นอกจากนี้ เบกตา (Becta, 2003) ได้กล่าวถึงการประยุกต์ใช้ดิจิทัลวิดีโอในการเรียนภาษาอังกฤษว่าทำให้ผู้เรียนได้รู้จักการวางแผนในการสร้างภาพยนตร์ และการตัดต่อวิดีโอดิจิทัลช่วย

ให้ผู้เรียนเข้าใจเทคนิควิธีการที่จะทำให้วิดีโอที่ดัดแปลงเป็นที่ยอดนิยม สร้างความบันเทิง และให้ความรู้แก่ผู้ชมได้เป็นอย่างดี ผู้เรียนได้เรียนรู้ว่าจะแทรกเสียงดนตรีอย่างไรในฉากครีเอชันของวิดีโอ ผู้เรียนสามารถเลือกฟังก์ชันเฉพาะเมื่อต้องการตัดเสียงดนตรีออกแล้วเอาเสียงดนตรีเข้าไปแทนที่ในวิดีโอ ผู้เรียนใช้กล้องหรือสมาร์ทโฟนเพียงตัวเดียวในการจัดการในเรื่องของเวลาและมุมกล้องในวิดีโอเพื่อให้ได้ฉากที่สมบูรณ์แบบจริง แล้วนำมาตัดต่อเพื่อให้ดูเหมือนว่าเป็นการใช้กล้องหลายตัว ส่วนด้านการฝึกภาษานั้นผู้เรียนใช้ภาษาในฐานะที่เป็นผู้แสดง นอกจากนั้นการทำงานร่วมกันทำให้ผู้เรียนได้ใช้และพัฒนาทักษะการแก้ไขปัญหา รวมทั้งการสร้างสรรค์ผลงานร่วมกันเป็นการพัฒนาทักษะทางสังคม

มาร์ซิโอไนนิ (Marchionini, 2003) กล่าวถึงการใช้สื่อดิจิทัลในการเรียนทางไกลว่าเป็นโครงการที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนทุกคนจะสามารถพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษผ่านดิจิทัลวิดีโอ นอกจากนี้มาร์ซิโอไนนิยังได้เสนอแนะเกี่ยวกับการใช้และการเก็บรวบรวมสื่อดิจิทัลวิดีโอเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนทางไกลด้วยสื่อดิจิทัลดังนี้

1. ห้องสมุดที่สามารถเข้าถึงเนื้อหาของสื่อดิจิทัลวิดีโอได้ง่าย
2. คู่มือในการใช้เครื่องมือเข้าใจง่ายอ่านแล้วสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนได้ และถ้าอ่านคู่มือไม่เข้าใจสามารถค้นหาและดูตัวอย่างสื่อดิจิทัลวิดีโอได้จากอินเทอร์เน็ต
3. เครื่องมือสำหรับการนำเสนอและการอภิปรายสื่อดิจิทัลวิดีโอเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล
4. เครื่องมือสำหรับผู้เรียนในการเรียนและการอภิปรายสื่อดิจิทัลวิดีโอเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล
5. เครื่องมือสำหรับการรวมสื่อดิจิทัลวิดีโอลงในงานนำเสนอและแผนการสอนที่เชื่อมโยงกับข้อมูลท้องถิ่นและข้อมูลระดับชาติรวมถึงคู่มือในการใช้หลักสูตรมาตรฐาน
6. การรวบรวมสื่อดิจิทัลวิดีโอลงในกลวิธีการเรียนการสอนและการเรียนรู้

โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ

โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการตัดต่อวิดีโอมีหลายโปรแกรม ในที่นี้จะขอกกล่าวถึงโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์ เพราะเป็นโปรแกรมที่มีฟังก์ชันการใช้งานง่ายและไม่ซับซ้อน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. ความหมายของโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์

คินนาร์ด (Kinnaird, 2008) ได้กล่าวถึงความหมายของโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์ไว้ว่า เป็นโปรแกรมฟรีที่มีอยู่บนเครื่องคอมพิวเตอร์ทั่วไปที่สามารถเพิ่มเสียง ภาพนิ่ง และข้อความเพื่อสร้างความน่าสนใจให้กับวิดีโอ ซึ่งมีกลวิธีง่ายๆ และมีประสิทธิภาพในการทำภาพถ่ายให้เหมือนมีชีวิต เสียงที่ถูกบันทึกด้วยวิธีปกติสามารถถูกลากวางบนเส้นเวลาได้ ซึ่งเป็นลักษณะทั่วไปของโปรแกรมตัดต่อวิดีโอ

บารรอน (Barron & others, 2006) ได้กล่าวถึงความหมายของโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์ไว้ว่า โปรแกรมมูวี่เมกเกอร์ หมายถึง เครื่องมือที่มีความสามารถในการตัดต่อวิดีโอ และเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการทำหน้าที่ตัดต่อหรือแก้ไขวิดีโอบนคอมพิวเตอร์

2. ประโยชน์ของโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์

INNOVATIVEICT.NET (2010) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์ไว้ว่า มูวี่เมกเกอร์เป็นเครื่องมือในการผลิตภาพยนตร์สั้นที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นๆ และเป็น การให้ผู้เรียนได้วางแผนการทำงานเป็นกลุ่มอย่างมีเป้าหมาย นอกจากนี้โปรแกรมมูวี่เมกเกอร์ยังเป็น เครื่องมือที่มีประสิทธิภาพที่ใช้ในการตรวจสอบความเข้าใจ แนวคิด และภาพรวมในการใช้ภาษาพูด ของผู้เรียน ดังนั้น ผู้สอนควรให้ผู้เรียนผลิตภาพยนตร์สั้นด้วยตัวของผู้เรียนเองโดยผู้สอนเป็นผู้แนะนำ และให้คำปรึกษา และผู้สอนควรส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความตระหนักถึงประสิทธิภาพของเครื่องมือที่ใช้ ในการผลิตภาพยนตร์สั้นมากขึ้น

วูล์ฟฮาร์ท (Wulfhart, 2012) ได้กล่าวถึงประโยชน์ในการใช้งานมูวี่เมกเกอร์ ดังนี้

1. จัดการแสดง (act something out) คุณสมบัติอย่างหนึ่งของมูวี่เมกเกอร์คือสามารถแสดงฉากและเก็บบันทึกภาพไว้ในระดับที่แตกต่างกันได้ ดังนั้น ผู้เรียนจึงสามารถแก้ไขฉากและเพิ่มคำบรรยายลงในวิดีโอได้ นอกจากการผลิตภาพยนตร์สั้นด้วยโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์แล้ว ผู้เรียนยังได้เรียนรู้วิธีการสร้างบทภาพยนตร์อีกด้วย

2. เป็นนักข่าว (become a news reporter) ผู้เรียนกลายเป็นนักข่าวอิสระ โดยมีการสัมภาษณ์ รายงานการสืบสวน และมีการแถลงข่าวพิเศษ นอกจากนี้ผู้สอนยังสามารถให้ผู้เรียนพูด

รายงานการสัมภาษณ์เกี่ยวกับประเด็นต่างๆ ที่ทำล้งอยู่ในความสนใจของผู้เรียนเอง เช่น การรายงานสภาพอากาศ ซึ่งผู้เรียนสามารถบันทึกวิดีโอแล้วทำการตัดต่อผ่านโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์

3. เล่าเรื่อง (tell a story) ผู้เรียนมีวิธีในการเล่าเรื่องราวได้หลากหลายผ่านโปรแกรม มูวี่เมกเกอร์ สำหรับผู้เรียนที่มีอายุน้อยสามารถบันทึกเรื่องราวด้วยรูปภาพมากกว่าคำพูด ส่วนผู้เรียนที่มีอายุมากขึ้นก็เล่าเรื่องราวผ่านทักษะการพูดไปพร้อมๆ กับรูปภาพ ผู้สอนสามารถให้ผู้เรียนสร้างเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตของผู้เรียนเอง โดยการสร้างสรรค์ผ่านโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์

4. สร้างโฆษณา (create commercial) โปรแกรมมูวี่เมกเกอร์สามารถให้ผู้เรียนได้ผลิตภาพยนตร์สั้นในรูปแบบโฆษณา อีกทั้งผู้เรียนยังสามารถเพิ่มเทคนิคพิเศษเพื่อให้โฆษณาน่าสนใจ รวมถึงการฝึกผลิตโฆษณาแบบชวนเชื่อและโฆษณาแบบโน้มน้าวใจอีกด้วย

5. ภาพยนตร์สารคดีเกี่ยวกับกิจกรรมในสถานศึกษา (document school event) ผู้เรียนสามารถใช้มูวี่เมกเกอร์ในการผลิตภาพยนตร์สารคดีเกี่ยวกับกิจกรรมในสถานศึกษา เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครองและสมาชิกในชุมชนเกี่ยวกับกิจกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติ เช่น กิจกรรมในวันสำคัญของสถานศึกษา และสารคดีแนะนำสถานศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนใหม่และผู้ปกครองได้ดูเพื่อเกิดความคุ้นเคยกับสถานศึกษา

กรอมิก (Gromik, 2004) ได้กล่าวไว้ว่า ความหลากหลายของซอฟต์แวร์ในการตัดต่อภาพยนตร์มีมากขึ้น อีกทั้งความสามารถในการใช้งานก็มีมากเช่นเดียวกัน ดังนั้น ผู้สอนจะต้องตระหนักถึงซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมสำหรับผู้เรียนที่ยังไม่คุ้นเคยกับซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการตัดต่อภาพยนตร์ ซึ่งซอฟต์แวร์ในการตัดต่อภาพยนตร์ “มูวี่เมกเกอร์” (Windows Movie Maker video editing software) ถือเป็นทางเลือกหนึ่งที่น่าสนใจสำหรับผู้เรียน อีกทั้งยังใช้งานง่ายและช่วยลดความวิตกกังวลสำหรับผู้เรียนที่ไม่คุ้นเคยกับการตัดต่อวิดีโอด้วย ประโยชน์ของโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์มีดังนี้

1. ทำให้ผู้เรียนเกิดมุมมองที่หลากหลายและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ กระตุ้นการทำงานร่วมกัน ความร่วมมือและการมีปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนมีการตรวจสอบภาษาในบทภาพยนตร์ สรุปได้ว่า การผลิตภาพยนตร์จะเป็นแรงกระตุ้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางภาษาและฝึก

ความรับผิดชอบ และยังเป็นสิ่งที่ท้าทายผู้เรียนที่จะสามารถทำได้สำเร็จหรือไม่ กรอมิกได้กล่าวอีกว่า รูปแบบภาพยนตร์แต่ละประเภทของผู้เรียนจะมีการสะท้อนให้เห็นถึงจุดเด่นและจุดด้อยของการใช้ภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้เรียนมักจะแสดงความเห็นว่าผู้เรียนไม่ค่อยมีโอกาสพูดภาษาอังกฤษกับเพื่อนในชั้นเรียน และกระบวนการในการแก้ไขคือการให้โอกาสผู้เรียนในการฝึกพูดสื่อสารกับเพื่อนในชั้นเรียนมากขึ้น วิธีการแก้ไขดังกล่าวจะช่วยให้ผู้เรียนได้สังเกตและประเมินการใช้ภาษาด้วยตนเอง เช่น ท่าทางในการพูด (speaking mannerisms) การใช้วัจนภาษา (use of nonverbal cues) แนวโน้มของการกลับไปใช้ภาษาท้องถิ่น (tendency to revert back to their native language) และการออกเสียงและสำเนียงทางภาษา (pronunciation and intonation)

2. ทำให้พยายามที่จะพูดภาษาอังกฤษของผู้เรียนเป็นไปอย่างคล่องแคล่วและใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพในการผลิตภาพยนตร์ที่สะท้อนให้เห็นถึงความสำเร็จของผู้เรียน

3. ผู้เรียนได้รับประโยชน์จากการผลิตภาพยนตร์และการแก้ไขบทภาพยนตร์ ซึ่งเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาที่สะท้อนให้เห็นถึงการใช้ภาษาอย่างมีความหมายและมีภาษาเป้าหมายอย่างแท้จริง

3. เทคนิคและกลวิธีในการใช้งานมูวี่เมกเกอร์

ชรี (Chri, 2010) ได้แนะนำขั้นตอน กลวิธีในการใช้งานโปรแกรมมูวี่เมกเกอร์ดังนี้

(1) การนำเข้าข้อมูล (import media file) นำภาพเคลื่อนไหวรวมไปถึงรูปภาพและเสียงเข้าสู่โปรแกรมมูวี่เมกเกอร์

(2) การใช้และการแก้ไขข้อมูล (using and editing file) การปรับภาพและเสียงเพื่อการผลิตภาพยนตร์สั้นที่มีประสิทธิภาพ

(3) การใช้และการแก้ไขคลิปวิดีโอ (using and editing video clip) คือ การตัดและจัดเรียงคลิปวิดีโอที่แสดงเหตุการณ์สำคัญๆ แล้วรวมเป็นสร้างภาพยนตร์สั้น

(4) การเพิ่ม การเปลี่ยนภาพนิ่ง และการเพิ่มเอฟเฟกต์ (adding slide transition and effect) เพื่อให้ภาพยนตร์สั้นที่ผลิตออกมามีความหลากหลายและน่าสนใจ การเพิ่มเอฟเฟกต์ทำให้ภาพยนตร์สั้นเกิดความตื่นเต้นและน่าสนใจมากขึ้น

(5) การสร้างคำบรรยาย (creating narration) คือ การเพิ่มเสียงหรือการแทรกคำบรรยายลงในภาพยนตร์สั้นเพื่อให้ภาพยนตร์สั้นเกิดความน่าสนใจและง่ายต่อการเข้าใจ

(6) การบันทึกและการฉายภาพยนตร์สั้น (saving and playing movie) เป็นส่วนสำคัญของกระบวนการที่แสดงให้เห็นถึงส่วนหนึ่งความสำเร็จในการผลิตภาพยนตร์สั้นของผู้เรียน

การนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ

ทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญสำหรับนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา ไม่ว่าจะศึกษาในสาขาวิชาใดก็ตาม นั่นคือ ทักษะการนำเสนอ ไม่ว่าจะเป็นการนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน นำเสนอกิจกรรมกับเพื่อนร่วมชั้น หรือ นำเสนอโครงการต่อผู้ให้ทุน ล้วนแต่จำเป็นต้องอาศัยความเชี่ยวชาญ เพื่อให้ผู้ฟังหรือเข้าใจข้อมูลได้อย่างชัดเจน ไม่ว่าจะเป็นการนำเสนอทั้งภาษาไทยหรือเป็นภาษาอังกฤษ ก็จำเป็นต้องมีทักษะการนำเสนอที่มีประสิทธิภาพให้พร้อมทุกโอกาส

วิธีการพูดนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษนั้น หากผู้นำเสนอเป็นผู้ที่มีความสามารถด้านภาษาที่ติดอยู่แล้ว ก็สามารถทำได้ง่ายกว่า แต่ก็ใช่ว่าจะไม่ต้องเตรียมการอะไรเลย เพราะนอกจากข้อมูลที่ต้องเตรียมให้พร้อมแล้ว การเรียงลำดับเนื้อหา ก่อนหลัง และการเตรียมสไลด์แล้ว ผู้นำเสนอจะต้องเตรียมประโยคคำพูดให้พูดได้อย่างกระชับได้ใจความ ไม่วกวนสับสน ส่วนผู้ที่ภาษาอังกฤษไม่แตกฉาน ต้องเตรียมตัวกันถึงระดับประโยค แต่การนำเสนอไม่ควรให้เกิดจากการท่องจำ แต่พยายามให้เกิดจากการอธิบายจากความเข้าใจ โดยใช้สำนวนประโยคภาษาอังกฤษไว้ก่อน อาจจะง่ายกว่ามาก ไม่ว่าผู้เสนองานจะเก่งหรือไม่เก่งอังกฤษ สิ่งหนึ่งที่ต้องมีติดตัวไว้ในมือคือใบโพย การถือคลิปบอร์ดขนาด A4 ใหญ่เหอะทะอาจทำให้เราดูตลกได้ ผู้พรีเซ็นท์ควรเตรียมกระดาษขนาดเท่าฝ่ามือเรียกว่ากระดาษการ์ด โน้ตหัวข้อพรีเซ็นท์โดยเรียงลำดับเนื้อหาไว้ก่อนแล้ว ซึ่งในแต่ละหัวข้อ เราอาจบันทึกประโยคสำคัญ รวมไปถึงประโยคขึ้นต้นได้

สำนวนในการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ

เรื่อง/วัตถุประสงค์ของการนำเสนอ

สำนวน	ความหมาย
Today, I'd like to explain / talk about ...เรื่องที่จะพูด....	สวัสดีครับ/ค่ะ...วันนี้ผม/ดิฉันอยากจะอธิบาย / พูดคุยเกี่ยวกับ
Today, I'm going to talk about....เรื่องที่ จะพูด....	วันนี้ผม/ดิฉันจะพูดถึง
In my presentation, I'll be proposing / talking about....เรื่องที่จะพูด....	ในการนำเสนอครั้งนี้ ผม/ดิฉันจะพูดคุย เกี่ยวกับ....
In my presentation today I'm going to explainเรื่องที่จะพูด....	ในการนำเสนอของวันนี้ ผม/ดิฉันจะอธิบาย
This morning/afternoon I'd like to reviewเรื่องที่จะพูด....	เช้าวันนี้ / บ่ายวันนี้ ผม/ดิฉันต้องการที่จะ พูดคุยเกี่ยวกับ
The subject / topic of my / this / today's presentation isเรื่องที่จะพูด....	เรื่อง / หัวข้อ ของการนำเสนอวันนี้ของผม/ ดิฉัน คือ.....
What I'd like to do this morning / afternoon is to present /review / etc.เรื่องที่จะพูด....	สิ่งที่ผม/ดิฉัน อยากจะดำเนินการในตอนเช้านี้ / ช่วงบ่ายนี้ นั่นคือ เพื่อนำเสนอ / ทบทวน / และอื่นๆ
The aim of this presentation is toเรื่องที่จะพูด....	จุดมุ่งหมายของงานนำเสนอนี้ คือ การ....
What I'm going to explain this afternoon / morning areเรื่องที่จะพูด...	สิ่งที่ผม/ดิฉัน ต้องการบรรยายในช่วงบ่ายวันนี้ / ตอนเช้านี้ คือ.....
What I'll be proposing in my presentation areเรื่องที่จะพูด....	สิ่งที่ผม/ดิฉันจะกล่าวถึงในงานนำเสนอของ ผม/ดิฉัน คือ
My presentation this morning / afternoon deals withเรื่องที่จะพูด....	การนำเสนอของผม/ดิฉันในเช้าวันนี้ / บ่าย วันนี้ จะเกี่ยวกับ.....

การชี้แจงประเด็นกับผู้ฟัง

สำนวน	ความหมาย
I've divided my presentation into ...	ผม/ดิฉัน ได้แบ่งการนำเสนอออกเป็น.....ส่วน
My talk will be in .. (3 parts).	ผม/ดิฉัน ขอนำเสนอออกเป็น .. (3 ส่วน)
First, I'd like to .. (give you an overview of ..)	ก่อนอื่น ผม/ดิฉัน อยากจะ .. (ให้ภาพรวมของ ..)
Second, I'll move on to .. / Then I'll focus on ..	ประการที่สอง ผม/ดิฉันจะพูดถึงเกี่ยวกับ .. / จากนั้น ผม/ดิฉันจะอธิบายเกี่ยวกับ ..
After that we'll deal with .. / Finally, we'll consider ..	หลังจากนั้นเราจะดู .. / สุดท้าย...เราจะพิจารณา

การเสนอให้ตั้งคำถาม

สำนวน	ความหมาย
Feel free to ask if there's anything you don't understand.	หากมีข้อสงสัยในส่วนใด สอบถามได้ตลอดเวลา
Do interrupt me if there's anything you don't understand	ขัดจังหวะได้ตลอดเวลา หากมีจุดใดที่ยังไม่เข้าใจ
If you don't mind, we'll leave questions till the end.	หากมีข้อสงสัยประการใด ขออนุญาตตอบคำถามในตอนท้ายของการนำเสนอ

การเชื่อมโยงเข้าสู่ประเด็นต่างๆ ตามลำดับ

สำนวน	ความหมาย
So, let's start with .. (the objectives ..)	ขอเริ่มด้วย .. (วัตถุประสงค์ ..)
Now let's move on to .. (the next part)	ส่วนต่อไป คือ
Let's turn our attention to .. (the question of ..)	มีจุดที่น่าสนใจ คือ (คำถามที่ ..)
This leads me to .. (my third point ..)	จากจุดนี้ทำให้ผม/ดิฉัน .. (จุดที่สาม ..)
Finally .. (let's consider ..)	สุดท้ายนี้ .. (ขอพิจารณา ..)

การสรุปสิ่งที่ได้กล่าวไปแล้ว

สำนวน	ความหมาย
That completes my .. (description of ..)	และนั่นก็เป็น..... (รายละเอียดของ ..)
So, to summarize.. (there are five key points ..)	ดังนั้น เพื่อเป็นการสรุป (มีห้าจุดสำคัญ ..)
I would like to conclude that	ผม/ดิฉัน ขอกล่าวโดยสรุปว่า
To conclude,	สรุปแล้ว

การกล่าวถึงสิ่งที่รู้กันอยู่โดยทั่วไป

สำนวน	ความหมาย
As you know ...	ตามที่ทุกคนทราบกันอยู่แล้วว่า ...
As I'm sure you are aware ..	ผม/ดิฉันแน่ใจว่าคุณทุกคนคงทราบ.....
As can be seen,.....	ตามที่ทราบกันว่า

การกล่าวเพื่อจบการนำเสนอ

สำนวน	ความหมาย
That concludes my talk.	นั่นก็เป็นบทสรุปของการนำเสนอในวันนี้
That brings me to the end of my presentation.	และนี่ก็นำผม/ดิฉัน เข้าสู่ช่วงท้ายของการนำเสนอ
If you have any question, I'd be pleased/ I'll do my best to answer them. Thank you for your attention.	หากท่านใดมีข้อสงสัยหรือคำถาม ผม/ดิฉัน ยินดีที่จะให้ข้อมูล และขอขอบคุณที่ตั้งใจฟัง การนำเสนอของผม/ดิฉัน

สถานการณ์ตัวอย่างการนำเสนอ

Good morning, ladies and gentlemen, I'm Shareef Sheron from Sale Division. In my presentation I'll be talking about our Eid Mubarak sale promotion for. My presentation will be in two main parts. Firstly, I'd like to give you an overview of our promotion projects. And then I'll talk about advantages and disadvantages of each project.

อรุณสวัสดิ์ที่ทานสุขภาพบุรุษและสุขภาพสตรี ผมชาร์ีฟ เซอรอน จากฝ่ายขาย วันนี้ผมจะพูดคุยเกี่ยวกับการส่งเสริมการขายเทศกาลฮารีรายอของเรา การนำเสนอของผมประกอบไปด้วยสองส่วนหลักๆ ประการแรกผมอยากจะทำให้ภาพรวมของโครงการส่งเสริมการขายของเรา จากนั้นผมจะพูดคุยเกี่ยวกับข้อดีและข้อเสียของแต่ละโครงการ