

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2107102 แนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย
Study of Thai Literature

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.กัญญ์ณวัชร บัวหอม
อาจารย์ผู้สอน	อ.กัญญ์ณวัชร บัวหอม

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

1 / 2564

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

กลุ่ม	ห้องเรียน วัน เวลา	อาจารย์ผู้สอน	สาขาที่สอน
1	[20-907] จันทร์ 13:00 - 16:00	อ.กัญญ์ณวัชร บัวหอม	การสอนภาษามลายู (2562)
2	[24-บลาแ่ง(ชั้น 3)] อังคาร 13:00 - 16:00	อ.กัญญ์ณวัชร บัวหอม	ภาษาไทย (2562)

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ/ปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา : 6 มิ.ย. 63

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรมและประวัติวรรณคดีไทย
2. เพื่อให้ศึกษามีทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดี วรรณกรรม รวมถึงการวิเคราะห์วรรณคดีไทยอย่างถูกต้อง
3. เพื่อให้ศึกษาสามารถวิจารณ์ วรรณกรรมและประเมินค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมโดยใช้ทฤษฎีการศึกษาวรรณคดี รวมถึงการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
4. เพื่อให้ศึกษาสามารถนำเสนอผลงานที่ศึกษาเป็นลายลักษณ์ และสื่อผสมได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีทักษะในการวิเคราะห์วรรณคดีไทย นำไปสู่การอ่านในชีวิตประจำวันได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

สืบค้น วิเคราะห์ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี ความหมาย ลักษณะของวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ศัพท์วรรณคดี ปกฉกษ และหลักการวิเคราะห์วรรณคดี

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง	กิจกรรมเพิ่มเติม
45	0	90	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 ชั่วโมง/สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
1. 1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพ ครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ ความเป็นครู และปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู	สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม เรื่องความเป็นครูและจรรยาบรรณวิชาชีพครูผ่านวรรณกรรม	ประเมินการเขียนโดยสะท้อนความคิดจากวรรณกรรมที่เลือกอ่าน
2. 2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความ เสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้าน วิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่าง ต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็น แบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และ เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน	ให้นักศึกษาจัดกิจกรรมแล้ววรรณกรรมสุนั่วง่ายใส	ประเมินจากการจัดกิจกรรมแล้ววรรณกรรมสุนั่วง่ายใส
3. 3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็น ประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความ สามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการ ดำเนินชีวิต และการตัดสินใจ		

<p>4. 4) มีความกล้าหาญและ แสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิด แก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม ด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับ สังคม การทำงานและ สภาพแวดล้อม โดยอาศัย หลักการเหตุผลและใช้ดุลยพินิจ ทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคม และประเทศชาติ ต่อต้านการ ททุจริตคอร์รัปชั่นและความไม่ ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการออกเลียนผลงาน</p>		
--	--	--

2. ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
<p>1. 1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้าน วิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของ ครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยา สำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการ เรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลัก สูตรและวิทยาการ การ จัดการเรียนรู้นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการ เรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และ ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัด ประเมิน ทักษะการร่วมมือ สร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจใน การบูรณาการความรู้กับ การ ปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้าม ศาสตร์ อาทิ การบูรณาการ การ สอน (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPACK) การสอนแบบ บูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและ คณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education : STEM) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community :PLC) และมี ความรู้ในการประยุกต์ใช้</p>	<p>1.ให้นักศึกษาจัดทำผลงานการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรมที่สนใจ 2.ให้นักศึกษาแสวงหาความรู้ด้วยตนเองผ่านการสืบค้นวรรณกรรมที่สนใจเพื่อพัฒนาความคิด</p>	<p>1.ประเมินผลงานการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม 2.ประเมินผลโดยการถ่ายทอดผ่านการแสดงจากวรรณกรรมที่สนใจ งจากวรรณกรรมที่สนใจ</p>
<p>2. 2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ทั้งหลักภาษา วรรณคดี วรรณกรรมและ วัฒนธรรมไทย ทักษะการใช้</p>	<p>1.ให้นักศึกษาตระหนักถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลผ่านวรรณกรรม 2.ให้นักศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม</p>	<p>1.ประเมินผลการวิเคราะห์ตัวละครจากร วรรณกรรมที่สนใจ</p>

<p>ภาษา ทักษะการจัดการเรียนรู้ ภาษาไทย สามารถวิเคราะห์ ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอน อย่างลึกซึ้ง สามารถติดตาม ความก้าวหน้าด้านวิทยาการและ นำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน สามารถออกแบบการ จัดการเรียนรู้โดยใช้ความรู้ความเข้าใจโครงสร้างภาษาไทยและเลือกใช้วิธี/รูปแบบการสอนภาษาแบบต่าง ๆ ที่เน้นทักษะสัมพันธ์และวรรณคดี/วรรณกรรมเป็นฐาน เพื่อพัฒนาการรู้หนังสือและ วิจารณ์ญาณในการใช้ภาษาเพื่อ การสื่อสารของนักเรียนได้ การผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย การจัดสภาพแวดล้อม การเรียนรู้ การวิจัยเพื่อแก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียนและการประเมินผล การเรียนรู้ภาษาไทย สามารถทำ วิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ภาษาไทย และพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเป็น ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรมทาง ภาษาไทย</p>	<p>รมในส่วนของการใช้ภาษาเพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทย</p>	<p>2. ประเมินผลจากการเขียนคำันทักษะการใช้ภาษาในวรรณกรรม</p>
<p>3. 3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจ ชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและ ท้าทายกับการเปลี่ยนแปลงของ สังคม และสามารถนำแนวคิด ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไป ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและ พัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนา ผู้เรียน</p>		
<p>4. 4) มีความรู้และความสามารถในการใช้ ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตาม มาตรฐาน</p>		
<p>5. 5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและ ความสำคัญของศาสตร์พระราช า เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมา ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและ พัฒนาชุมชน</p>		

3. ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
<p>1. 1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่าง รู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึก สาธารณะ สามารถเผชิญและก้าวทันกับ การเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไป ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และ วินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้</p>	<p>1.ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรมที่สนใจ 2.ให้นักศึกษาจัดทำวรรณกรรมจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม</p>	<p>1. ประเมินผลการเขียนจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม 2. ประเมินผลจากการสร้างวรรณกรรมผ่านการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม</p>

<p>ด้ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาค ปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบ ที่อาจเกิดขึ้น</p>		
<p>2. 2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1.ให้นักศึกษาจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรมสู่น้องวัยใสรายกลุ่ม</p>	<p>1.ประเมินจากการจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรมสู่น้องวัยใส</p>
<p>3. 3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จาก การทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้าง นวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของ ผู้เรียนและพัฒนา ผู้เรียนให้เป็น ผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชน และสังคม</p>		

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
<p>1. 1) เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึก ของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิ ภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p>		
<p>2. 2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็น ทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มี สัมพันธภาพที่ดีกับ ผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความ รับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้าน เคารพสิทธิ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p>		
<p>3. 3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และ ต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและ แก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่าง กลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1.ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรมที่สนใจรายบุคคล 2.ให้นักศึกษาจัดทำวรรณกรรมจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรมรายกลุ่ม 3.ให้นักศึกษาจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรมสู่น้องวัยใสรายกลุ่ม</p>	<p>1.ประเมินผลการเขียนจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม 2.ประเมินผลจากการสร้างวรรณกรรมผ่านการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม 3.ประเมินจากการจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรมสู่น้องวัยใส</p>
<p>4. 4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและ วิชาชีพ มีความเข้มแข็งและ กล้าหาญทางจริยธรรมสามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างสร้างสรรค์</p>		

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
<p>1. 1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและ เ ชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือ ประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็ว และถูกต้อง</p>	<p>1.ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรมที่สนใจรายบุคคล 2.ให้นักศึกษาจัดทำวรรณกรรมจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรมรายกลุ่ม 3.ให้นักศึกษาจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรมสู่น้องวัยใสรายกลุ่ม</p>	<p>1.ประเมินผลการเขียนจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม 2.ประเมินผลจากการสร้างวรรณกรรมผ่านการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม 3.ประเมินจากการจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรมสู่น้องวัยใส</p>

<p>2. 2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้ การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือ การนำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารและ นวัตกรรมต่างๆ ที่เหมาะสม</p>		
<p>3. 3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการ สืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่ง การเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรม สำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การ ประชุม การจัดการ และการสืบค้น ข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่ง ข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้คลย พินิจที่ดีในการตรวจสอบความ น่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ และการลอกเลียนผลงาน</p>		

6. ด้านทักษะการจัดการการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
<p>1. 1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตาม ความเชื่อในการสร้างหลักสูตร รายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและ เทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและ ประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการ ชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยนใช้ แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอก โรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p>		
<p>2. 2) สามารถในการนำความรู้ทาง จิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียน เป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดการเนื้อหาสาระ การบริหาร จัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้อาและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของ ผู้เรียน ที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้ง ผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความ ต้องการจำเป็นพิเศษ หรือ ผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกายภาพ</p>	<p>1.ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรมที่สนใจรายบุคคล 2.ให้นักศึกษาจัดทำวรรณกรรมจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรมรายกลุ่ม</p>	<p>1.ประเมินผลการเขียนจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม 2.ประเมินผลจากการสร้างวรรณกรรมผ่านการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม</p>
<p>3. 3) จัดกิจกรรมและออกแบบการ จัดการ เรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จาก ประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือ ปฏิบัติและการทำงาน ใน สถานการณ์จริง ส่งเสริมการ พัฒนาการ คิด การทำงาน การ จัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึก การปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการ เรียน</p>		

<p>รู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อ ป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึด ผู้เรียนสำคัญที่สุด</p>		
<p>4. 4) สร้างบรรยากาศ และจัด สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่ง วิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p>		
<p>5. 5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะ เทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตาม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง</p>	<p>1.ให้นักศึกษาจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรมสู่น้องวัยใสรายกลุ่ม</p>	<p>1.ประเมินจากการจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรมสู่น้องวัยใส</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>-ปฐมนิเทศ ชี้แจงเกี่ยวกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา และแนะนำรายวิชา -ทำความเข้าใจแก่นักศึกษา อธิบายกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนพร้อมบรรยายภาพรวมของรายวิชา ตลอดจนเกณฑ์การวัดและการประเมินผล -ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p>	3	<p>- กำหนดข้อตกลงเฉพาะของรายวิชา บรรยายจริยธรรมของสังคม -ทดสอบก่อนเรียน -การเรียนออนไลน์ โดย google meet -ติดตามงานโดยใช้แอปพลิเคชัน Line(กลุ่ม)</p>	<p>-มคอ.3 -google meet -Line</p>	<p>1. อ.กัมย์เกียรติสร บัวหอม</p>
2	<p>บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี -</p>	3	<p>-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point และแลกเปลี่ยนประสบการณ์สรุปความคิดรวบยอด</p>	<p>-สื่อการสอน Power Point -google meet</p>	<p>1. อ.กัมย์เกียรติสร บัวหอม</p>

	<p>ความหมายของวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>-</p> <p>ความสำคัญและคุณค่าของวรรณกรรม</p> <p>-</p> <p>กำเนิดของวรรณกรรมและวรรณคดี</p>		-ศึกษาด้วยตนเอง		
3	<p>บทที่ 1</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี(ต่อ)</p> <p>-</p> <p>การจำแนกประเภทของวรรณคดี</p>	3	<p>-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point และแลกเปลี่ยนประสบการณ์</p> <p>สรุปความคิดรวบยอด</p> <p>-ศึกษาด้วยตนเอง</p>	<p>-สื่อการสอน Power Point</p> <p>-google meet</p>	1. อ.กัมย์เกียรติสร บัวหอม
4	<p>บทที่ 2</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม</p> <p>-อิทธิพลของวรรณคดีต่อสังคม</p> <p>-อิทธิพลของสังคมต่อวรรณคดี</p> <p>-</p> <p>ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับวิถีชีวิตอื่น ๆ</p>	3	<p>-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point และแลกเปลี่ยนประสบการณ์</p> <p>สรุปความคิดรวบยอด</p> <p>-ศึกษาด้วยตนเอง</p>	<p>-สื่อการสอน Power Point</p> <p>-google meet</p>	1. อ.กัมย์เกียรติสร บัวหอม
5	<p>บทที่ 3 รสวรรณคดี</p> <p>-รสวรรณคดีไทย</p> <p>-การวิเคราะห์รสวรรณคดีไทย</p>	3	<p>-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point และแลกเปลี่ยนประสบการณ์</p> <p>-</p> <p>ฝึกการวิเคราะห์รสวรรณคดีไทยจากตัวอย่างที่ตัดตอนมาและนำเสนอรายกลุ่ม</p>	<p>-สื่อการสอน Power Point</p> <p>-google meet</p> <p>-</p> <p>ตัวอย่างวรรณคดีไทยที่ตัดตอนมา</p>	1. อ.กัมย์เกียรติสร บัวหอม
6	<p>บทที่ 3 รสวรรณคดี(ต่อ)</p> <p>-รสวรรณคดีสันสกฤต</p> <p>-</p> <p>การวิเคราะห์รสวรรณคดีสันสกฤต</p>	3	<p>-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point และแลกเปลี่ยนประสบการณ์</p> <p>-</p> <p>ฝึกการวิเคราะห์รสวรรณคดีไทยจากตัวอย่างที่ตัดตอนมาและนำเสนอรายกลุ่ม</p>	<p>-สื่อการสอน Power Point</p> <p>-google meet</p> <p>-</p> <p>ตัวอย่างวรรณคดีไทยที่ตัดตอนมา</p>	1. อ.กัมย์เกียรติสร บัวหอม
7	<p>บทที่ 4</p> <p>ทฤษฎีการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>-</p> <p>การวิจารณ์วรรณกรรมแนวสังคม</p> <p>-</p> <p>การวิจารณ์วรรณกรรมแนวใหม่</p>	3	<p>-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point</p> <p>-</p> <p>ฝึกการวิจารณ์วรรณกรรมตามทฤษฎีที่ศึกษา</p>	<p>-สื่อการสอน Power Point</p> <p>-google meet</p> <p>-</p> <p>ตัวอย่างวรรณกรรมตามความสนใจ</p>	1. อ.กัมย์เกียรติสร บัวหอม
8	<p>บทที่ 4</p> <p>ทฤษฎีการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม (ต่อ)</p> <p>-</p>	3	<p>-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point</p> <p>-</p> <p>ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มวิเคราะห์</p>	<p>-สื่อการสอน Power Point</p> <p>-google meet</p> <p>-</p>	1. อ.กัมย์เกียรติสร บัวหอม

	การวิจารณ์วรรณกรรมแนวโครงสร้างนิยาม		วรรณกรรมตามแนวโครงสร้างนิยาม	ตัวอย่างวรรณกรรมตามความสนใจ	
9	บทที่ 4 ทฤษฎีการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม - การวิจารณ์วรรณกรรมแนวโครงสร้างนิยาม(ต่อ)	3	-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point - ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มวิเคราะห์วรรณกรรมตามแนวโครงสร้างนิยาม	-สื่อการสอน Power Point -google meet - ตัวอย่างวรรณกรรมตามความสนใจ	1. อ.กัมย์ญภัตสร บัวหอม
10	สอบกลางภาค				
11	บทที่ 5 รู้เรื่องโวหารภาพพจน์และปักษะ -โวหารภาพพจน์	3	-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point - ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มวิเคราะห์ภาพพจน์จากวรรณคดี	-สื่อการสอน Power Point -google meet -ตัวอย่างบทประพันธ์	1. อ.กัมย์ญภัตสร บัวหอม
12	บทที่ 5 รู้เรื่องโวหารภาพพจน์และปักษะ(ต่อ) -ปักษะ	3	-บรรยายผ่านสื่อการสอน Power point - ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มวิเคราะห์ปักษะจากวรรณคดี	-สื่อการสอน Power Point -google meet -ตัวอย่างวรรณคดี	1. อ.กัมย์ญภัตสร บัวหอม
13	นำเสนอรายงานการศึกษา การวิจารณ์วรรณคดี	3	นักศึกษานำเสนอผลการอ่านวรรณกรรมปัจจุบันเป็นลายลักษณ์อักษรและวาจา โดยแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	-สื่อการสอน Power Point -google meet -การวิจารณ์วรรณคดี	1. อ.กัมย์ญภัตสร บัวหอม
14	นำเสนอรายงานการศึกษา การวิจารณ์วรรณคดี	3	นักศึกษานำเสนอผลการอ่านวรรณกรรมปัจจุบันเป็นลายลักษณ์อักษรและวาจา โดยแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	-สื่อการสอน Power Point -google meet -การวิจารณ์วรรณคดี	1. อ.กัมย์ญภัตสร บัวหอม
15	นำเสนอรายงานการศึกษา การวิจารณ์วรรณคดี	3	นักศึกษานำเสนอผลการอ่านวรรณกรรมปัจจุบันเป็นลายลักษณ์อักษรและวาจา โดยแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	-สื่อการสอน Power Point -google meet -การวิจารณ์วรรณคดี	1. อ.กัมย์ญภัตสร บัวหอม
16	นำเสนอรายงานการศึกษา การวิจารณ์วรรณคดี	3	แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสรุปความคิดรวบยอด	-สื่อการสอน Power Point -google meet -การสรุปบทเรียน	1. อ.กัมย์ญภัตสร บัวหอม
17, 18	สอบปลายภาค				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

--	--	--	--	--

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1. 1) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพ ครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ ความเป็นครู และปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>2. 2) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความ เสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้าน วิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่าง ต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็น แบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และ เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>3. 3) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็น ประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความ สามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการ ดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</p> <p>4. 4) มีความกล้าหาญและ แสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิด แก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม ด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับ สังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัย หลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจ ทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกใน การธำรงความโปร่งใสของสังคม และประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>1.ประเมินการเขียนโดยสะท้อนความคิด จากวรรณกรรมที่เลือกอ่าน</p> <p>2.ประเมินจากการจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรม สุ่มห้องวัยใส</p>	1-16	10
2	<p>ด้านความรู้</p> <p>1. 1) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้าน วิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของ ครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยา สำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการ การจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมิน การศึกษาและการ เรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และ ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะ การนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัด ประเมิน ทักษะการร่วมมือ สร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ค</p>	<p>-สอบกลางภาค</p> <p>-สอบปลายภาค</p>	10,17,18	50

ความเข้าใจใน การบูรณาการความรู้กับการ ปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้าม ศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการ สอน (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPACK) การสอนแบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรมและ คณิตศาสตร์ (Science Technology Engineering and Mathematics Education : STEM) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Professional Learning Community :PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

2. 2) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ทั้งหลักภาษา วรรณคดี วรรณกรรม และ วัฒนธรรมไทย ทักษะการใช้ ภาษา ทักษะการจัดการเรียนรู้ ภาษาไทย สามารถวิเคราะห์ ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอน อย่างลึกซึ้ง สามารถติดตาม ความก้าวหน้าด้านวิทยาการและ นำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน สามารถออกแบบ การ จัดการเรียนรู้โดยใช้ความรู้ความเข้าใจโครงสร้างภาษาไทยและเลือกใช้วิธี/รูปแบบการสอนภาษาแบบต่าง ๆ ที่เน้น ทักษะสัมพันธ์และวรรณคดี/วรรณกรรม เป็นฐาน เพื่อพัฒนาการรู้หนังสือและ วิจารณ์ญาณในการใช้ภาษาเพื่อ การสื่อสารของนักเรียนได้ การผลิตและใช้สื่อเทคโนโลยีที่ ทันสมัย การจัดสภาพแวดล้อม การเรียนรู้ การวิจัยเพื่อแก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียนและการประเมินผล การเรียนรู้ภาษาไทย สามารถทำ วิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ภาษาไทย และพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเป็น ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรมทาง ภาษาไทย

3. 3) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจ ชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและ ท้าทานกับการเปลี่ยนแปลงของ สังคม และสามารถ นำแนวคิด ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไป ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและ พัฒนาการ พัฒนางานและพัฒนา ผู้เรียน

4. 4) มีความรู้และความสามารถในการ ใช้ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตาม มาตรฐาน

5. 5) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและ ความสำคัญของศาสตร์ประราชา เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมา ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและ พัฒนาชุมชน

3

ด้านทักษะทางปัญญา

1. 1) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่าง รู้เท่าทัน เป็นพลเมืองต้นรู้ มีสำนึก สากล สามารถ

1. ประเมินผลการเขียนจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม
2. ประเมินผลจากการสร้างวรรณกรรมผ่านการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม
3. ประเมินจากการจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรม

1-16

10

	<p>เชิญและก้าวทันกับ การเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไป ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและ วินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้ อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบ ที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>2. 2) สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางาน อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3. 3) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จาก การท ำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้าง นวัตกรรมเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ของ ผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียน ให้เป็น ผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชน และสังคม</p>	<p>สู่นองวัยใส</p>		
<p>4</p>	<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1. 1) เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึก ของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิ ภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>2. 2) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็น ทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มี สัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความ รับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้าน เศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>3. 3) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อ ตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และ ต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและ แก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่าง กลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>4. 4) มีภาวะผู้นำทางวิชาการและ วิชาชีพ มีความเข้มแข็งและ กล้าหาญทางจริยธรรมสามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1.ประเมินผลการเขียนจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม</p> <p>2.ประเมินผลจากการสร้างวรรณกรรมผ่าน การวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม</p> <p>3.ประเมินจากการจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรมสู่นองวัยใส</p>	<p>1-16</p>	<p>10</p>
<p>5</p>	<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1. 1) มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและ เชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็ว และถูกต้อง</p> <p>2. 2) สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมี ประสิทธิภาพโดยสามารถเลือก ใช้ การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือ การน ำเสนอด้วยรูปแบบต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารและ นวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>3. 3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการ สืบค้น ข้อมูลหรือความรู้จากแหล่ง การเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดก</p>	<p>1.การนำเสนอผลงานการวิเคราะห์โครงสร้าง วรรณกรรมรายกลุ่ม</p>	<p>1-16</p>	<p>10</p>

	<p>การเรียนรู้ การทำงาน การ ประชุม การจัดการ และการสืบค้น ข้อมูลและสารสนเทศ รับและ ส่ง ข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้คลย พินิจที่ดี ในการตรวจสอบความ น่าเชื่อถือของข้อมูลและ สารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดสิทธิ สิทธิ และการลอกเลียนผลงาน</p>			
<p>6</p>	<p>ด้านทักษะการจัดการการเรียนรู้</p> <p>1. 1) สามารถเลือกใช้ปรัชญาตาม ความเชื่อ ในการสร้างหลักสูตร รายวิชา การออกแบบเนื่อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและ เทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและ ประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการ ชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยนใช้ แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและ นอก โรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิด ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>2. 2) สามารถในการนำความรู้ทาง จิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียน เป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหา สาระ การบริหาร จัดการ และกลไกการ ช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียน ที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้ง ผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความ ต้องการจำเป็น พิเศษ หรือ ผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกายภาพ</p> <p>3. 3) จัดกิจกรรมและออกแบบการ จัดการเรียนรู้อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จาก ประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือ ปฏิบัติและการทำงานใน สถานการณ์จริง ส่งเสริมการ พัฒนาการคิด การทำงาน การ จัดการ การเผชิญสถานการณ์ ผิก การปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการ เรียนรู้และคุณธรรม จริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อ ป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความ ความเชื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และรับผิดชอบต่อ ผู้เรียนโดยยึด ผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>4. 4) สร้างบรรยากาศ และจัด สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่ง วิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาทั้งในและนอก สถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>5. 5) สามารถจัดการเรียนการสอนให้ นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะ การเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการ ทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ ภาษาเพื่อการสื่อสาร</p>	<p>1.ประเมินผลการเขียนจากการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม</p> <p>2.ประเมินผลจากการสร้างวรรณกรรมผ่านการวิเคราะห์โครงสร้างวรรณกรรม</p> <p>3.ประเมินจากการจัดกิจกรรมเล่าวรรณกรรม สุ่มห้องวัยใส</p>	<p>1-16</p>	<p>10</p>

ทักษะ เทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตาม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ผู้เรียน และกาพัฒนาตนเอง

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนวิชาแนวทางการศึกษาวรรณคดีไทย

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุสุมา รัชชมนณี. การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต. รายงานการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2530. เกื้อพันธ์ นาคบุปผา. (2525) พื้นฐานการอ่านวรรณคดีไทยกรุงเทพมหานคร : มิตรสยาม.
เจตนา นาควัชระ. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ: สยาม, 2542.
บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. วิเคราะห์สวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สยาม.
วันเนาว์ ยูเด็น (2530), วรรณคดีเบื้องต้น, กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์
วิภา กงกชนันทน์. (2520) วรรณคดีศึกษากรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช
หทัยวรรณ ไชยะกุล. (2540) วรรณคดีศึกษาเชียงใหม่ : โรงพิมพ์มิ่งเมือง

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ตำรา วรรณกรรม วรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อตามแผนการสอน

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. ประเมินการสอนโดยใช้ระบบออนไลน์
2. ให้นักศึกษาเขียนแสดงความคิดเห็นการสอนในสัปดาห์สุดท้าย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

คณะกรรมการบริหารสาขาวิชาภาษาไทยกำหนดให้มีการประเมินการสอนรายวิชาดังนี้

1. ประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
2. ประเมินผู้สอนโดยคณะกรรมการบริหารสาขาวิชาภาษาไทย
3. ประเมินผู้สอนโดยคณะกรรมการวิชาการระดับคณะ

3. การปรับปรุงการสอน

1. นำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการสอน
2. สัมมนาอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาเพื่อพัฒนาสาระและการสอนที่เหมาะสม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการดำเนินการดังนี้

- 1) แต่งตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชาเพื่อประชุมตรวจสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของวิชาในแต่ละภาคการศึกษา และรายงานผลการประชุม
- 2) จัดกิจกรรมทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยให้นักศึกษานำเสนอผลงานเพื่อสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา และรายงานผลการจัดกิจกรรม
- 3) ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา โดยสุ่มรายวิชาไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาทั้งหมดในปีการศึกษา และให้นักศึกษาตอบแบบสอบถาม และรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์

2.1.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ในระดับหลักสูตร มีการดำเนินการดังนี้

- 1) แต่งตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชาและผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร 2) ประชุมคณะกรรมการทวนสอบ โดยตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา สุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา ตรวจสอบข้อสอบ วิธีการให้คะแนนสอบ

และการให้คะแนนพฤติกรรม

3) ประเมินความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรืออาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา และรายงานการผลประชุม

4.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

2.2.1 การประเมินภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ดำเนินการโดยจัดทำแบบสอบถามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ในด้านการทำงานตรงสาขา ความพร้อมในการทำงาน ความรู้จากสาขาที่เรียน และระยะเวลาในการหางานหลังจากสำเร็จการศึกษา รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร และสำรวจโดยสุ่มบัณฑิตร้อยละ 80 จากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี

2.2.2 การประเมินการประกอบอาชีพของบัณฑิต จากตำแหน่งในสายงานของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้บัณฑิตเสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2.2.3 การประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จากหน่วยงานที่มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเข้าทำงาน โดยให้ผู้ใช้บัณฑิตตอบแบบประเมินความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต และเปิดโอกาสให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- 1.ปรับปรุงรายวิชาทุกครั้งหลังการสอน
- 2.สัมมนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ผู้สอน

หมวดอื่นๆ

ไม่มี