

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2107429 วรรณกรรมวิจารณ์
Literary Criticism

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.สันหัตต์ จันทร์ชุน
อาจารย์ผู้สอน	อ.สันหัตต์ จันทร์ชุน

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

2 / 2563

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

วรรณกรรมไทยร่วมสมัย

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

กลุ่ม	ห้องเรียน วัน เวลา	อาจารย์ผู้สอน	สาขาที่สอน
1	[01-205] จันทร์ 13:00 - 17:00	อ.สันหัตต์ จันทร์ชุน	ภาษาไทย (2560)
2	[24-515] พุธ 13:00 - 17:00	อ.สันหัตต์ จันทร์ชุน	ภาษาไทย (2560)

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ/ปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา : 5 พ.ย. 63

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจในหลักการวิเคราะห์บทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนฝึกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบูรณาการความรู้ด้านวรรณกรรมไปใช้พัฒนาสังคมหรือชุมชนท้องถิ่นได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมวิจารณ์ที่เท่าทันต่อความเปลี่ยนแปลงของกระแสวิชาการ กระแสสังคม และกระแสโลก

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง บทวิจารณ์วรรณกรรมในอดีตและปัจจุบัน
วิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรองและนำเสนอ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง	กิจกรรมเพิ่มเติม
30	30	75	

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษา มาขอคำปรึกษาได้ ตามเวลา
2. อาจารย์แจ้งเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยให้นักศึกษาจองวันเวลาล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	บรรยาย - อภิปรายเดี่ยวและกลุ่ม - ปฏิบัติงานเดี่ยวและกลุ่ม	- พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน และส่งงานตามกำหนดเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
2. ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตาม กฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม	บรรยาย - อภิปรายเดี่ยวและกลุ่ม - ปฏิบัติงานเดี่ยวและกลุ่ม	- พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน และส่งงานตามกำหนดเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
3. มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่า ประโยชน์ส่วนตน	บรรยาย - อภิปรายเดี่ยวและกลุ่ม - ปฏิบัติงานเดี่ยวและกลุ่ม	- พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน และส่งงานตามกำหนดเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
4. ภูมิใจในภาษาไทย ความ เป็นไทย และ	บรรยาย	- พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน

จุดคคิที่ตีต่อวัฒนธรรมไทย	- อภิปรายเดี่ยวและกลุ่ม - ปฏิบัติงานเดี่ยวและกลุ่ม	และส่งงานตามกำหนดเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
---------------------------	---	--

2. ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
1. มีความรอบรู้ในภาษาและ วัฒนธรรมไทย	บรรยาย - การค้นคว้าด้วยตนเอง - นำเสนอผลงาน	- สังเกตความสามารถ - กระบวนการกลุ่ม - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค
2. มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง	บรรยาย - การค้นคว้าด้วยตนเอง - นำเสนอผลงาน	- สังเกตความสามารถ - กระบวนการกลุ่ม - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค
3. มีความรู้และความสามารถ พัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูน	บรรยาย - การค้นคว้าด้วยตนเอง - นำเสนอผลงาน	- สังเกตความสามารถ - กระบวนการกลุ่ม - สอบกลางภาค - สอบปลายภาค

3. ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
1. สามารถคิดวิเคราะห์และ ประเมินค่าได้	- การมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ - สังเกตจากพฤติกรรมในการคิดแก้ไขปัญหา
2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ - สังเกตจากพฤติกรรมในการคิดแก้ไขปัญหา
3. แสดงออกถึงความสามารถ ในการคิดแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	- การมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้า ทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม - นำเสนอหน้าชั้นเรียน	- ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ - สังเกตจากพฤติกรรมในการคิดแก้ไขปัญหา

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
1. มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นและ ปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรม องค์กรได้เป็นอย่างดี	- มอบหมายงานกลุ่มและงานรายบุคคล - การนำเสนอเนื้อหาและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาตามที่ได้รับมอบหมาย	- ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ - พฤติกรรมและกระบวนการในการทำงานเป็นทีม
2. มีความรับผิดชอบต่อ บทบาทหน้าที่	- มอบหมายงานกลุ่มและงานรายบุคคล	- ประเมินตนเอง และเพื่อน

ของตนเอง ทั้งต่อตนเอง ต่อผู้อื่นและต่อสังคม	- การนำเสนอเนื้อหาและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาตามที่ได้รับมอบหมาย	ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ - พฤติกรรมและกระบวนการในการทำงานเป็นทีม
---	---	--

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมินผล
1. สามารถใช้ภาษาไทยใน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และสรุป ประเด็นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	- ประเมินจากผลงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย และวิธีการอภิปราย
2.) สามารถสื่อสารข้าม วัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	- ประเมินจากผลงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย และวิธีการอภิปราย
3. สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการ ติดต่อสื่อสาร	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	- ประเมินจากผลงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย และวิธีการอภิปราย
4. สามารถใช้เทคนิคพื้นฐาน ทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในการศึกษาค้นคว้าวิจัย ทั้งเชิงคุณภาพและเชิง ปริมาณ	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	- ประเมินจากผลงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย และวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1.แจ้งรายละเอียดของรายวิชา ตลอดจนวิธีการเรียนการสอนและ ผลการประเมินผล 2.กำหนดข้อตกลงในการเรียน 3.ทดสอบก่อนเรียน	4	1.บรรยายเนื้อหาอารยวิชา 2.ร่วมกันตั้งข้อตกลงในชั้นเรียน 3.อภิปรายร่วมกันถึงความเข้าใจ เบื้องต้นเกี่ยวกับการเรียนในราย วิชา 4.ทดสอบก่อนเรียน	1.เอกสารประกอบการเรี ยนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันทัศน์ จันทร์ขุน

				5.แบบทดสอบก่อนเรียน	
2	1 ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมวิจารณ์ - ความหมายของวรรณกรรมวิจารณ์ - กระบวนการหรือขั้นตอนการวิจารณ์ - ความสำคัญและบทบาทของการวิจารณ์วรรณกรรม	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันทัต จันทรชุน
3	ประวัติการวิจารณ์วรรณกรรมตะวันตก	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันทัต จันทรชุน
4	ประวัติการวิจารณ์วรรณกรรมไทยยุคก่อนได้รับอิทธิพลตะวันตก	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันทัต จันทรชุน
5	ประวัติการวิจารณ์วรรณกรรมไทยยุคหลังได้รับอิทธิพลตะวันตกถึงปัจจุบัน	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันทัต จันทรชุน
6	ทฤษฎี/แนวคิดวิจารณ์วรรณกรรม 1.1 การวิจารณ์วรรณกรรมแนวใหม่	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันทัต จันทรชุน
7	การวิจารณ์วรรณกรรมแนวรูปแบบนิยม	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันทัต จันทรชุน
8	การวิจารณ์วรรณกรรมแนวโครงสร้างนิยม	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint	1. อ.สันทัต จันทรชุน

			2. การสอนแบบบรรยาย	3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	
9	การวิจารณ์วรรณกรรมแนวร้อยรูปร่าง	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันต์ จันทร์ขุน
10	สอบกลางภาค				
11	การวิจารณ์วรรณกรรมแนวสตรีนิยม	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันต์ จันทร์ขุน
12	การวิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่น	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย ตกลงนัดแนะแนวทางการศึกษา วรรณกรรมท้องถิ่นจากพื้นที่ บูรณาการกับงานวิจัยเรื่องอัตลักษณ์โนราในบริบทโลกาภิวัตน์ : กรณีศึกษา ตำบลลุ่มไป อำเภอมือง จังหวัดยะลา	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันต์ จันทร์ขุน
13	การวิจารณ์วรรณกรรมท้องถิ่น	4	นักศึกษออกเก็บข้อมูลวรรณกรรมท้องถิ่น ประเด็นกลอนโนรา ในตำบลลุ่มไป อำเภอมือง จังหวัดยะลา	แบบสัมภาษณ์	1. อ.สันต์ จันทร์ขุน
14	การเขียนบทความวรรณกรรมวิจารณ์	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันต์ จันทร์ขุน
15	นำเสนอบทความหน้าชั้นเรียน	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning	1. อ.สันต์ จันทร์ขุน
16	สรุปบททบทวนบทเรียน	4	1. การสอนแบบ การตั้งคำถาม การอภิปรายกลุ่มใหญ่ และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม 2. การสอนแบบบรรยาย	1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google	1. อ.สันต์ จันทร์ขุน

17,
18

สอบปลายภาค

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. ซื่อสัตย์ สุจริตและมีวินัย เคารพและปฏิบัติตาม กฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม</p> <p>3. มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน</p> <p>4. ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย</p>	<p>1. สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ในการสอนทุกครั้ง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน</p> <p>2. นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบต่อตนเอง สถาบัน และสังคม เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีจิตอาสา และมีจิตสำนึกสาธารณะ</p> <p>3. การแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>4. ปลุกฝังให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา มีความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี มีความซื่อสัตย์สุจริต</p>	ตลอดภาคเรียน	10
2	<p>ด้านความรู้</p> <p>1. มีความรอบรู้ในภาษาและ วัฒนธรรมไทย</p> <p>2. มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง</p> <p>3. มีความรู้และความสามารถ พัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูน</p>	<p>บรรยาย อภิปราย</p> <p>ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การทำงานกลุ่ม ศึกษาค้นคว้ารายบุคคลและรายกลุ่ม</p>	ตลอดภาคเรียน	40
3	<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1. สามารถคิดวิเคราะห์และ ประเมินค่าได้</p> <p>2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. แสดงออกถึงความสามารถ ในการคิดแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1. อภิปรายและนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>2. ถามคำถามในชั้นเรียน แล้วให้นักศึกษาร่วมกันตอบคำถามและแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. การมอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่มสามารถคิด วิเคราะห์</p>	ตลอดภาคเรียน	30
4	<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1. มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นและ ปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรม องค์กรได้เป็นอย่างดี</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อ บทบาทหน้าที่ของตนเอง ทั้งต่อตนเอง ต่อผู้อื่นและ ต่อสังคม</p>	<p>1. จัดกิจกรรมกลุ่มในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2. มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าเป็นรายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>3. นำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย</p>	ตลอดภาคเรียน	10
5	<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร</p>	<p>1. นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p>	ตลอดภาคเรียน	10

<p>อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถใช้ภาษาไทยใน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และสรุป ประเด็นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ 2.) สามารถสื่อสารข้าม วัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ 3. สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการ ติดต่อสื่อสาร 4. สามารถใช้เทคนิคพื้นฐาน ทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในการศึกษาค้นคว้าวิจัย ทั้งเชิงคุณภาพและเชิง ปริมาณ 	<p>ซึ่งนักศึกษาจะต้องอธิบายเนื้อหาของการนำเสนออย่างชัดเจนและมีแหล่งอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.นำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับผลงาน 	<p>คเรียน</p>
---	--	---------------

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543.
 คงกฤษ ไตรยางค์ (บรรณาธิการ). ลายลักษณ์แห่งการวิจารณ์ : รวมบทวิจารณ์ร่วมสมัย เล่ม 2. กรุงเทพฯ : ชมนาค, 2550.
 เจตนา นาควัชระ. ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2524.
 _____. ทางอันไม่รู้จบของวัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. กรุงเทพฯ: เทียนวรรณ, 2530.
 _____. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ: ศยาม, 2542.
 ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. เชิงอรรถวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: มติชน, 2539.
 _____. อ่าน(ไม่)เอาเรื่อง. กรุงเทพฯ: คบไฟ, 2545.

ดวงมน จิตรจำนงค์ และคณะ. ทอไหมในสายน้ำ 200 ปี วรรณคดีวิจารณ์ไทย. กรุงเทพฯ: พลพันธ์ การพิมพ์, 2532.

ธเนศ เวศร์ภาดา. ตำราประพันธ์ศาสตร์ไทย แนวคิดและความสัมพันธ์กับขนบวรรณศิลป์ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
 _____. หอมโลกรวมศิลป์การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : ปาเจรา, 2550.

บาทยัน อิมสำราญ. ภาษาและวรรณกรรมสาร ฉบับภาษาและวรรณกรรมกับสังคม. นครปฐม : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ศยาม.

รินฤทัย สัจจพันธุ์. พลังการวิจารณ์: วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น, 2547.

ลินจง จันทรวราทิตย์. วรรณกรรมวิจารณ์. นครปฐม : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2548.

วิทย์ ศิวะศรียนนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พระนคร: กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2504.

เสนาะ เจริญพร. ผู้หญิงกับสังคมในวรรณกรรมไทยยุคทอง. กรุงเทพฯ: มติชน, 2548.

อิรวดี ไตลิ่งคะ. ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2549.

อิงอร สุพันธุ์วนิช. ปรัชญาเรื่องสั้นไทย. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

เอมอร ชิตะโสภณ. วรรณคดีวิจารณ์สองเชิง. กรุงเทพฯ: สุกัญญา, 2529.

ธเนศ เวศร์ภาดา. (๒๕๕๒). หอมโลกรวมศิลป์การสร้างรสสุนทรีย์แห่งวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: ปา เจรา.

ธัญญา สังขพันธ์านนท์. (๒๕๓๙). วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ: นาค.

_____. (๒๕๕๙). แว่นวรรณคดีทฤษฎีร่วมสมัย. กรุงเทพฯ: นาค.

นพพร ประชากุล. (๒๕๕๒). ยกอักษร ย้อนความคิด เล่ม ๑. กรุงเทพฯ: อ่าน.

นพพร ประชากุล. (๒๕๕๒). ยกอักษร ย้อนความคิด เล่ม ๒. กรุงเทพฯ: อ่าน.

รินฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๔๗). พลังการวิจารณ์: วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

วารุณี ภูริสินสิทธิ์. (๒๕๔๕). สตรีนิยม : ขบวนการและแนวคิดทางสังคมแห่งศตวรรษที่ 20. กรุงเทพฯ : โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.
สุรเดช โชติอุดมพันธ์. (๒๕๖๐). ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันตก ในคริสต์ศตวรรษที่ ๒๐. กรุงเทพฯ
: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 กำหนดให้นักศึกษาประเมินการสอนในระดับรายวิชาเมื่อสิ้นภาคการศึกษา ทั้งด้านวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและห้องนอกเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงรายวิชา
- 1.2 ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน และกิจกรรมอื่นๆ ที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 วิธีประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอนโดยการสังเกตการณ์จากทีมผู้สอนประจำรายวิชา
- 2.2 ผลคะแนนและผลการเรียนของนักศึกษาจากข้อสอบ แบบฝึกหัด และกิจกรรมในรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

รายวิชา มีการปรับปรุงการสอนให้สอดคล้องกับกลไกการปรับปรุงการเรียนการสอนทั้งในระดับหลักสูตรฯ และระดับคณะ ซึ่งมีวิธีการปรับปรุงการเรียนการสอน ดังนี้

- 3.1 การประชุมในทีมผู้สอนในรายวิชาเมื่อสิ้นภาคการศึกษา
- 3.2 การประชุมระดับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เพื่อรายงานผลเกี่ยวกับการเรียนการสอนของรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา
- 3.3 การทำวิจัยในชั้นเรียน และนำรายงานการวิจัยมาประยุกต์ใช้ในชั้นเรียน
- 3.4 การประชุมเชิงปฏิบัติการ/ การไปประชุม อบรม สัมมนา เพื่อนำเทคนิคต่าง ๆ พัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ ในระหว่างภาคการศึกษา มีการนำข้อบกพร่อง/ปัญหา/อุปสรรคในการสอนแต่ละครั้งมาปรับปรุงในการสอนครั้งต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะ นักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ระหว่างกระบวนการสอนและประเมินผลรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาเมื่อสิ้นสุดภาคเรียน ดังนี้

- 2.1.1 การทวนสอบระดับรายวิชา
 - 2.1.1.1 อาจารย์ประจำวิชาสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อตรวจสอบความรู้และการมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้
 - 2.1.1.2 อาจารย์ประจำวิชาเจาะจงสัมภาษณ์นักศึกษาเป็นรายบุคคลเพื่อตรวจสอบความรู้และการมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ กรณีที่นักศึกษามีผลการเรียนผิดปกติเป็นที่น่าสังเกต
- 2.1.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร
 - 2.1.2.1 ตั้งคณะกรรมการภายในหรือภายนอกหลักสูตร ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของข้อสอบ
 - 2.1.2.2 ตั้งคณะกรรมการภายในหลักสูตร ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของการประเมินผลการเรียนนักศึกษา

4.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา จะมีการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยสอบถามความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต

รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

นอกจากนั้นประเมินจากความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มาประเมินหลักสูตร หรืออาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา จะมีการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยสอบถามความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต

รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

นอกจากนั้นประเมินจากความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มาประเมินหลักสูตร หรืออาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

หมวดอื่นๆ