

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2107248 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย
Contemporary Thai Literature

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

| | |
|----------------------------|--------------------|
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา | อ.สันทัด จันทร์ขุน |
| อาจารย์ผู้สอน | อ.สันทัด จันทร์ขุน |

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

2 / 2563

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

| กลุ่ม | ห้องเรียน วัน เวลา | อาจารย์ผู้สอน | สาขาที่สอน |
|-------|------------------------------|--------------------|----------------|
| 2 | [01-203] พุธที่ 9:00 - 12:00 | อ.สันทัด จันทร์ขุน | ภาษาไทย (2560) |

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ/ปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา : 5 พ.ย. 63

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจความหมาย ลักษณะและข้อแตกต่างของวรรณกรรมและวรรณคดีได้อย่างลึกซึ้ง
2. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถจำแนกประเภท ทำนองการแต่ง เนื้อเรื่อง ในแต่ละสมัยของวรรณกรรมได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานทางวรรณกรรมได้อย่างดีในทุกๆกรณี ในแต่ละยุคแต่ละสมัย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วรรณกรรมไทยประเภทสารคดีและบันเทิงคดี ลักษณะทางวรรณศิลป์

ความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับพัฒนาการของวรรณกรรมไทย บทบาทของวรรณกรรมในการเสริมสร้างวัฒนธรรม การวิเคราะห์วรรณกรรมไทยเฉพาะเรื่องและการนำเสนอ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| ภาคทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง | กิจกรรมเพิ่มเติม |
|----------|---------|----------------|---|
| 45 | 0 | 90 | สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1. อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา เพื่อให้ศึกษามาขอคำปรึกษาได้ ตามเวลา
2. อาจารย์แจ้งเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยให้นักศึกษาจองวันเวลาล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|--|---|--|
| 1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน และมีความรับผิดชอบต่องาน | กำหนดวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย คดเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย | 1. สังเกตพฤติกรรม 2. ประเมินจากการส่งผลงาน 3. ประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน |
| 2. ซื่อสัตย์ สุจริตและมีวินัย เคารพและปฏิบัติตาม กฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม | - | - |
| 3. มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่า ประโยชน์ส่วนตน | เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถามหรือแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรมในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลและอ้างอิงของผู้อื่น ตลอดจนหน้าที่รับผิดชอบของตนเอง | 1. สังเกตพฤติกรรม 2. ประเมินจากการส่งผลงาน 3. ประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน |
| 4. ภูมิใจในภาษาไทย ความ เป็นไทย และเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย | ปลูกฝังจิตสำนึกต่อการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องให้ถูกต้องตามหลักการใช้ | 1. สังเกตพฤติกรรม 2. ประเมินจากการส่งผลงาน |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| | และสร้างเจตคติที่ดีต่อสังคมพหุวัฒนธรรม | 3.ประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน |
|--|--|------------------------------------|

2. ด้านความรู้

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|---|--|--|
| 1. มีความรอบรู้ในภาษาและ วัฒนธรรมไทย | - | - |
| 2. มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการคว ามรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง | ใช้วิธีการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ วิธีการสอนแบบบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษาหาทางค้นคว้าหาข้อมูล เพิ่มเติม วิธีการสอนแบบร่วมมือ วิธีการสอนแบบกระบวนการกลุ่ม การศึกษาด้วยตนเองและการค้นคว้าทางอิ นเตอร์เน็ต และสามารถบูรณาการความรู้จากการวรร ณกรรมสมัยต่างๆต่อยอดกับศาสตร์อื่นๆ | 1. ประเมินจากผลงานนักศึกษา 2. ประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน 3. ประเมินจากการซักถามและการวิเคราะห์ ทฤษฎีธรรมสมัยต่างๆ 4. ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลาย ภาค |
| 3. มีความรู้และความสามารถ พัฒนาคว ามรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูน | - | - |

3. ด้านทักษะทางปัญญา

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|--|--|--|
| 1. สามารถคิดวิเคราะห์และ ประเมินค าได้ | เน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การฝึกวิจารณ์วรรณกรรมจากบทความ จากนวนิยาย จากกวีนิพนธ์ จากสื่อประสม เป็นต้น | 1. ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน 2. ประเมินผลงานการวิจารณ์ 3. ประเมินจากการสอบย่อย และสอบกลางภาคปลายภาค |
| 2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักใ นการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้ อย่างมีประสิทธิภาพ | - | - |
| 3. แสดงออกถึงความสามารถ ในการค ิดแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ | ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำ หนด | 1. ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน 2. ประเมินผลงานการวิจารณ์ 3. ประเมินจากการสอบย่อย และสอบกลางภาคปลายภาค |

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|---|--|--|
| 1. มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถ ทำงานร ่วมกับผู้อื่นและ ปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรม องค์กรได้เป็นอย่างดี | จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักค ศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาคนอื่นในชั้น เรียน | 1. ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน 2. |

| | | |
|---|---|--|
| | | ประเมินจากการเข้าเรียนและพฤติกรรมในชั้นเรียน 3. ประเมินจากความตรงต่อเวลาในการส่งงานและประสิทธิภาพงานที่ได้รับมอบหมาย |
| 2. มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเอง ทั้งต่อตนเอง ต่อผู้อื่นและ ต่อสังคม | - | - |

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|---|---|--|
| 1. สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และสรุป ประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ | บรรยายและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนและใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง | 1. ประเมินจากรายงานและการนำเสนอรายงาน 2. ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน |
| 2.) สามารถสื่อสารข้าม วัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ | - | - |
| 3. สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร | มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กลุ่ม จากแหล่งค้นคว้าหลาย ๆ แหล่ง แล้วนำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม | 1. ประเมินจากรายงานและการนำเสนอรายงาน 2. ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน |
| 4. สามารถใช้เทคนิคพื้นฐาน ทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในการศึกษาค้นคว้าวิจัย ทั้งเชิงคุณภาพและเชิง ปริมาณ | - | - |

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| ลำดับที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|----------|---|--------------|---|--|----------------------|
| 1 | แนะนำรายวิชา กระบวนการเรียนการสอน และข้อตกลงเบื้องต้น | 3 | 1.บรรยายเนื้อหาวิชา 2.กำหนดข้อตกลงร่วมกันในชั้นเรียน | 1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning 5.แบบทดสอบก่อนเรียน | 1. อ.สันต์ จันทร์ขุน |
| 2 | 1.ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานเขียนวรรณกรรมร่วมสมัยไทยและ | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา | 1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน | 1. อ.สันต์ จันทร์ขุน |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|----------------------|
| | ต่างประเทศ 2.ประเภทของงานเขียน วรรณกรรมร่วมสมัยไทย และต่างประเทศ | | 2.ซักถาม 3.แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาอภิปราย เรื่องงานงานเขียนวรรณกรรมร่วม สมัยไทยและต่างประเทศที่ประ ทับใจ | 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning | |
| 3 | นักศึกษานำเสนอเขียนวรรณกร รมร่วมสมัยไทยและต่างประเท ศที่ประทับใจพร้อมฝึกการวิเคร าะห์ | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเ นื้อหา 2.นักศึกษานำเสนองานเขียนวร ณกรรมร่วมสมัยที่ประทับใจ และร่วมกันอภิปราย | 1.เอกสารประกอบการเรี ยนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning | 1. อ.สันทัด จันทรชุน |
| 4 | แนวทางการวิเคราะห์วรรณกร มร่วมสมัย | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเ นื้อหา 2.มอบหมายให้นักศึกษา อ่านงานเขียนวรรณกรรมร่วมส สมัยและฝึกการวิเคราะห์ | 1.เอกสารประกอบการเรี ยนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning | 1. อ.สันทัด จันทรชุน |
| 5 | วรรณกรรมร่วมสมัย : ประเภทเรื่องสั้น | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเ นื้อหา 2.ฝึกการอ่านวิเคราะห์งานวรรณ กรรมร่วมสมัยไทยประเภทเ เรื่องสั้น พร้อมนำเสนอเป็นแผนภูมิความ คิด 3.แบ่งกลุ่มนักศึกษานำเสนอ ผลงานวรรณกรรมร่วมสมัยประ เภทเรื่องสั้นที่มีคุณค่า ต่อสังคมในด้านต่างๆ | 1.เอกสารประกอบการเรี ยนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning | 1. อ.สันทัด จันทรชุน |
| 6 | วรรณกรรมร่วมสมัย : ประเภทเรื่องสั้น พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเ นื้อหา 2.นักศึกษานำเสนอผลงานวรรณ กรรมร่วมสมัยประเภทเรื่องสั นที่มีคุณค่า ต่อสังคมในด้านต่างๆ | 1.เอกสารประกอบการเรี ยนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning | 1. อ.สันทัด จันทรชุน |
| 7 | วรรณกรรมร่วมสมัย : ประเภทนวนิยาย | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเ นื้อหา 2.ฝึกการอ่านวิเคราะห์งานวรรณ กรรมร่วมสมัยไทยประเภทนวน ิยาย ที่ได้รับรางวัล เช่น ช้างหลังภาพ ความสุขของกะท ิ เป็นต้นและนำเสนอเป็นแผนภูมิ ความคิด | 1.เอกสารประกอบการเรี ยนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning ตัวอย่างวรรณกรรม | 1. อ.สันทัด จันทรชุน |
| 8 | วรรณกรรมร่วมสมัย : ประเภทนวนิยาย (ต่อ) | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเ นื้อหา 2.นำเสนอภาพยนตร์ที่สร้าง มาจากวรรณกรรมร่วมสมัยฝึกวิ เคราะห์และร่วมอภิปราย | 1.เอกสารประกอบการเรี ยนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning | 1. อ.สันทัด จันทรชุน |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--------------------------|
| 9 | วรรณกรรมร่วมสมัย : ประเภทบทกวี | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 2.ฝึกการอ่านวิเคราะห์งานวรรณกรรมร่วมสมัยไทยประเภทบทกวี ที่ได้รับรางวัลและแสดงความคิดเห็นวิเคราะห์วิจารณ์ นำเสนอทั้งการพูดและการเขียน | 1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning.ตัวอย่างวรรณกรรม | 1. อ.สันศักดิ์ จันทร์ขุน |
| 10 | สอบกลางภาค | | | | |
| 11 | วรรณกรรมร่วมสมัย : ประเภทบทเพลง | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 2.ฝึกการอ่านวิเคราะห์งานวรรณกรรมร่วมสมัยไทยประเภทบทเพลง และแสดงความคิดเห็นวิเคราะห์คุณค่า เสนอทั้งการพูดและการเขียน | 1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learningตัวอย่างเพลง | 1. อ.สันศักดิ์ จันทร์ขุน |
| 12 | วรรณกรรมร่วมสมัย : ประเภทบทละคร | 3 | 1.บรรยายและร่วมกันอภิปรายเนื้อหา 2.ฝึกการอ่านวิเคราะห์งานวรรณกรรมร่วมสมัยไทยประเภทบทละคร และแสดงความคิดเห็นวิเคราะห์คุณค่า พร้อมนำเสนอในรูปแบบงานพูดและงานเขียน | 1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learningตัวอย่างวรรณกรรม | 1. อ.สันศักดิ์ จันทร์ขุน |
| 13 | วรรณกรรมร่วมสมัย : ประเภทบทละคร (ต่อ) | 3 | 1.ฝึกการอ่านวิเคราะห์งานวรรณกรรมร่วมสมัยไทยประเภทบทละคร และแสดงความคิดเห็นวิเคราะห์คุณค่า พร้อมนำเสนอในรูปแบบงานพูดและงานเขียน | 1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning.สื่อที่เหมาะสมกับการนำเสนอของนักศึกษา | 1. อ.สันศักดิ์ จันทร์ขุน |
| 14 | การนำเสนอผลงานการวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัย | 3 | นักศึกษานำเสนอผลงานคุณค่าวรรณกรรมร่วมสมัยต่อสังคม | สื่อที่เหมาะสมกับการนำเสนอของนักศึกษา | 1. อ.สันศักดิ์ จันทร์ขุน |
| 15 | การนำเสนอผลงานการวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัย (ต่อ) | 3 | นักศึกษานำเสนอผลงานคุณค่าวรรณกรรมร่วมสมัยต่อสังคม | สื่อที่เหมาะสมกับการนำเสนอของนักศึกษา | 1. อ.สันศักดิ์ จันทร์ขุน |
| 16 | สรุปและทบทวนเนื้อหาตลอดภาคเรียน | 3 | สรุปและทบทวนเนื้อหาตลอดภาคเรียน | 1.เอกสารประกอบการเรียนการสอน 2.powerpoint 3.สื่อออนไลน์ Google Classroom 4. e-Learning | 1. อ.สันศักดิ์ จันทร์ขุน |

| | |
|-----------|------------|
| 17, 18 | สอบปลายภาค |
|-----------|------------|

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรมที่ | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|------------|---|---|----------------|------------------------|
| 1 | ด้านคุณธรรม จริยธรรม 1. มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงาน และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย 2. ซื่อสัตย์ สุจริตและมีวินัย เคารพและปฏิบัติตาม กฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม 3. มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่า ประโยชน์ส่วนตน 4. ภูมิใจในภาษาไทย ความ เป็นไทย และเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย | 1. สังเกตพฤติกรรม 2. ประเมินจากการส่งผลงาน 3. ประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน | ตลอดปีการศึกษา | 10 |
| 2 | ด้านความรู้ 1. มีความรอบรู้ในภาษาและ วัฒนธรรมไทย 2. มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง 3. มีความรู้และความสามารถ พัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูน | 1. ประเมินจากผลงานนักศึกษา 2. ประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน 3. ประเมินจากการซักถามและการวิเคราะห์วรรณกรรมสมัยต่างๆ 4. ประเมินจากการสอบกลางภาคและปลายภาค | 3-18 | 60 |
| 3 | ด้านทักษะทางปัญญา 1. สามารถคิดวิเคราะห์และ ประเมินค่าได้ 2. สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. แสดงออกถึงความสามารถ ในการคิดแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ | 1. ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน 2. ประเมินผลงานการวิจารณ์ 3. ประเมินจากการสอบย่อยและสอบกลางภาคปลายภาค | 3-18 | 10 |
| 4 | ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 1. มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นและ ปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี 2. มีความรับผิดชอบต่อ บทบาทหน้าที่ของตนเอง ทั้งต่อตนเอง ต่อผู้อื่นและ ต่อสังคม | 1. ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน 2. ประเมินจากการเข้าเรียนและพฤติกรรมในชั้นเรียน 3. ประเมินจากความตรงต่อเวลาในการส่งงานและประสิทธิภาพงานที่ได้รับมอบหมาย | ตลอดปีการศึกษา | 10 |
| 5 | ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 1. สามารถใช้ภาษาไทยใน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และสรุป ประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. สามารถสื่อสารข้าม วัฒนธรรมได้อย่าง | 1. ประเมินจากรายงานและการนำเสนอรายงาน 2. ประเมินจากการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน | ตลอดปีการศึกษา | 10 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| เหมาะสมตามสถานการณ์ 3. สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการ ติดต่อสื่อสาร 4. สามารถใช้เทคนิคพื้นฐาน ทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในการศึกษาค้นคว้าวิจัย ทั้งเชิงคุณภาพและเชิง ปริมาณ | | | |
|---|--|--|--|

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ศีกฤทธิ ปราโมช ม.ร.ว.(2552) สี่แผ่นดิน.(พิมพ์ครั้งที่ 11) กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
ประทีป เหมือนนิล. การวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องสั้น ของมนัส จรรย์รงค์ .ปริญญาโทพนธกศ.ม.
งามพรรณ เวชชาชีวะ .(2547) ความสุขของกะทิ. กรุงเทพฯ : แพรวैयाวชน
นัยนา คชโคตร. (2549). เรื่องสั้นและนวนิยาย. กรุงเทพฯ ฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
วรรณิ ศิริสุนทร (2534). ทาเนียบนักเขียนและนักวาดภาพหนังสือ สําหรับเด็กและเยาวชน.
กรุงเทพฯ ฯ : ภาพพิมพ์.
ศรีบุรพา (2551). ช่างหลังภาพ.กรุงเทพฯ ฯ : ดอกหญ้า.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จากการวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกัน ระหว่างผู้สอนและนักศึกษา สรุปลงได้ดังนี้

- 1.การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- 2.แบบประเมินผู้สอน
- 3.การประเมินและให้ข้อเสนอแนะผ่านระบบ MIS ของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 1.ผลการเรียนของนักศึกษา
- 2.การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

การทวนสอบผลสัมฤทธิ์การศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ระหว่างกระบวนการสอนและประเมินผลรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาเมื่อสิ้นสุดภาคเรียน ดังนี้

2.1.1 การทวนสอบระดับรายวิชา

2.1.1.1 อาจารย์ประจำวิชาสุ่มสัมภาษณ์นักศึกษาเพื่อตรวจสอบความรู้และการมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้

2.1.1.2 อาจารย์ประจำวิชาเจาะจงสัมภาษณ์นักศึกษาเป็นรายบุคคลเพื่อตรวจสอบความรู้และการมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ กรณีที่นักศึกษามีผลการเรียนผิดปกติเป็นที่น่าสังเกต

2.1.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร

2.1.2.1 ตั้งคณะกรรมการภายในหรือภายนอกหลักสูตร ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของข้อสอบ

2.1.2.2 ตั้งคณะกรรมการภายในหลักสูตร ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของการประเมินผลการเรียนนักศึกษา

4.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา จะมีการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยสอบถามความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ประเมินจากความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มาประเมินหลักสูตร หรืออาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับความรอบรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายละเอียดวิชาทุก 3 ปี หรือมีข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากการวิจัยของอาจารย์

หมวดอื่น ๆ

-