

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2140317 การเตรียมศิลปนิพนธ์การออกแบบกราฟิก
Art Thesis Preparation in Graphic design

2. จำนวนหน่วยกิต

2 (1-2-3)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

| | |
|----------------------------|------------------------|
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา | ผศ.จิราพร เกียรติินฤมล |
| อาจารย์ผู้สอน | ผศ.จิราพร เกียรติินฤมล |

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

2 / 2565

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

| กลุ่ม | ห้องเรียน วัน เวลา | อาจารย์ผู้สอน | สาขาที่สอน |
|-------|----------------------------|---------------|--|
| 1 | [10A-202] พุธ 9:00 - 12:00 | | ทัศนศิลป์และการออกแบบ (แขนงวิชาการออกแบบกราฟิก) (2561) |

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่จัดทำ/ปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา : 30 ธ.ค. 65

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจถึงกระบวนการ ขั้นตอน การเตรียมทำศิลปนิพนธ์การออกแบบกราฟิก

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการรูปแบบและระเบียบวิธีในการทำศิลปนิพนธ์ การเสนอหัวข้อ กำหนดวัตถุประสงค์ ขอบเขตของโครงการ และวิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้าและสร้างสรรค์ โดยเขียนเป็นโครงร่างศิลปนิพนธ์เพื่อเสนอความเห็นชอบจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์พร้อมเลือกอาจารย์ที่ปรึกษา

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| ภาคทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง | กิจกรรมเพิ่มเติม |
|----------|---------|----------------|------------------|
| 15 | 30 | 45 | 45 |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

15

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|---|--|---|
| 1. 1) ชื่อสัตย์สุจริตมีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 2) มีทัศนคติที่เปิดกว้างยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น 3) มีจิตอาสาและจิตสำนึกสาธารณะ | 1) กำหนดกฎเกณฑ์และข้อปฏิบัติต่าง ๆ ในการเรียนการสอนร่วมกัน เช่น การเข้าห้องเรียน การส่งงาน และการอยู่ร่วมกันในหมู่คณะตลอดจนการแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 2) เน้นถึงความสำคัญของความซื่อสัตย์ในงานค้นคว้า และตักเตือนนักศึกษาให้เห็นข้อเสียของการลอกเลียนผลงานของผู้อื่น รวมถึงสอนวิธีการที่ถูกต้องในการอ้างอิงผลงานของผู้อื่น 3) ส่งเสริมให้นักศึกษาทำงานเพื่อสาธารณะเป็นกลุ่มจัดกิจกรรมร่วมกับชุมชน/องค์กรภายนอก 4) ปลุกฝังเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น | 1) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียนและ ส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา การแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 2) ประเมินจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติงาน หรือสร้างผลงานที่เป็นความรู้ความสามารถของตนเองโดยไม่แอบอ้างหรือลอกเลียนแบบผลงานบุคคลอื่น ตลอดจนความซื่อสัตย์ในการสอบ 3) ประเมินจากการมีส่วนร่วมและการให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมต่างๆ 4) ประเมินจากพฤติกรรมที่แสดงออกถึงจิตอาสา หรือจิตสำนึกสาธารณะ เช่น การจัดเตรียมความพร้อมอุปกรณ์การสอนในห้องเรียน การเปิด-ปิดสวิตซ์ไฟ พัดลม เครื่องปรับอากาศ ฯลฯ 5) ประเมินจากกิจกรรม/โครงการ 6) ประเมินจากพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความรักและความภูมิใจในความเป็นไทย |

2. ด้านความรู้

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|---|--|--|
| <p>1. 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง 2) มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ 3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม 4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา</p> | <p>1) ใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลายโดยให้ความรู้ด้านหลักการ/ทฤษฎี และเน้นการปฏิบัติ ตลอดจนการประยุกต์ในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>2) ส่งเสริมให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง และนำมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน</p> <p>3) ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์และแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่าง ๆ ภายในชั้นเรียนโดยใช้หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4) จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการเชิญวิทยากรบรรยายพิเศษ หรือศึกษาดูงาน</p> <p>5) ให้นักศึกษามีโอกาสลงมือปฏิบัติจริงโดยการจัดทำโครงการ</p> | <p>1) ประเมินผลจากการทำแบบฝึกหัด การสอบ การทำรายงาน และการปฏิบัติงาน</p> <p>2) ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นในการอภิปรายในชั้นเรียน</p> <p>3) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน หรือโครงการ</p> <p>4) ประเมินจากผลการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ</p> |

3. ด้านทักษะทางปัญญา

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|--|---|---|
| <p>1. 1) สามารถค้นคว้ารวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ 2) สามารถวิเคราะห์สังเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ 3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้ 4) สามารถคิดเชิงสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</p> | <p>1) กระตุ้นให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบจากสถานการณ์ต่าง ๆ หรือการทำกรณีศึกษา</p> <p>2) ให้นักศึกษาฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์นำเสนอเป็นงานเขียน และฝึกพูดในโอกาสต่าง ๆ</p> <p>3) ให้นักศึกษามีโอกาสลงมือปฏิบัติจริงโดยการจัดทำโครงการ</p> | <p>1) ประเมินจากผลงานที่มอบหมายให้ศึกษาค้นคว้า การเขียนรายงาน และเพิ่มประสบการณ์</p> <p>2) ประเมินจากความชัดเจนของขั้นตอนในการคิดวิเคราะห์หรือรายงานการวิเคราะห์วิจารณ์ กรณีศึกษา หรือกาทดสอบ โดยให้การสอบกลางภาคและปลายภาค โดยข้อสอบมีการวิเคราะห์แนวคิด</p> <p>3) ประเมินจากผลงานในเชิงแนวคิดสร้างสรรค์</p> |

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|---------------|---------------|---------------------|
| | | |

| | | |
|---|--|---|
| 1. 1) มีภาวะผู้นำเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเองรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี 2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตรงไปตรงมาและเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง | 1) ความสำคัญของความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 2) ให้นักศึกษามีโอกาสทำโครงการที่มีประโยชน์ต่อสังคม | 1) สังเกตการทำงานร่วมกันของนักศึกษาในห้องเรียนในการร่วมกลุ่ม 2) ประเมินจากการทำกิจกรรมของโครงการ |
|---|--|---|

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|---|---|--|
| 1. 1) สามารถสื่อสารด้วยการพูดฟังอ่านเขียนในการสื่อสารโดยทั่วไปตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมและนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถใช้เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม | จัดประสบการณ์ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในสถานการณ์ที่ต้องใช้การค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม | ประเมินจากการวิเคราะห์ข้อมูลการทำรายงานและกิจกรรมในห้องเรียน |

6. ด้านทักษะการจัดการการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | กลยุทธ์การประเมินผล |
|---|---------------|---------------------|
| 1. 1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน | | |

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| ลำดับที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน | สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|----------|---|--------------|---|--|---------------------------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> พบผู้เรียนเพื่อทำความเข้าใจร่วมกันในรายวิชา และกระบวนการเรียนการสอน กำหนดข้อตกลงและทำความเข้าใจในเรื่องคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในการทำวิจัย อาชีพทางศิลปกรรม และระเบียบวินัยในด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการเรียน และการใช้ชีวิตที่เหมาะสม | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - สนทนากลุ่ม | - ใช้เอกสารแนวการสอน ประกอบการพิจารณาร่วมกัน | 1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล |

| | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • การพัฒนาผู้เรียนในด้านคุณธรรม จริยธรรม -การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และการสร้างระเบียบวินัย การตรงเวลา ความซื่อสัตย์ การเสียสละ และความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตนเอง ผู้อื่นและสังคม - เคารพในสิทธิและฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เห็นคุณค่าและศักดิ์ศรีของการเป็นมนุษย์ - มีจิตอาสาและจิตสำนึกสาธารณะ | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - การสอนแบบวิภาควิธี - การอภิปรายเพื่อสะท้อนความคิด - การแก้ปัญหาแบบมีส่วนร่วม - การบ้าน/ทำรายงานกรณีศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม(รายบุคคล) | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย -สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | <p>1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล</p> |
| <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • ศึกษารูปแบบและระเบียบวิธีการทำศิลปนิพนธ์ และการเขียนเอกสารประกอบผลงานศิลปนิพนธ์ในหัวข้อต่างๆ - ความรู้ทั่วไปและความสำคัญเกี่ยวกับการทำศิลปนิพนธ์ | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ทำรายงาน ค้นคว้า รวบรวมตัวอย่างและวิเคราะห์งานศิลปนิพนธ์ หรืองานวิจัยทางศิลปะและการออกแบบเป็นรูปเล่ม | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย -สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง - สื่อตัวอย่างเอกสารประกอบผลงานศิลปนิพนธ์ | <p>1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล</p> |

| | | | | | |
|----------|---|----------|---|--|----------------------------------|
| <p>4</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ศึกษารูปแบบและระเบียบวิธีการทำศิลปนิพนธ์ และการเขียนเอกสารประกอบผลงานศิลปนิพนธ์ในหัวข้อต่างๆ - รูปแบบและการจัดพิมพ์เอกสารในส่วนประกอบของหัวข้อต่างๆ - แนวทางการเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์ • ศึกษารูปแบบการเขียนเอกสาร บทที่ 1 บทนำ - ความเป็นมาและความสำคัญในการสร้างสรรค์ - วัตถุประสงค์ในการสร้างสรรค์ - ขอบเขตในการสร้างสรรค์ - นิยามศัพท์เฉพาะ - วิธีการดำเนินการสร้างสรรค์ - ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ <p>บทที่ 2 เอกสารที่เกี่ยวข้อง</p> <p>บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานสร้างสรรค์</p> <p>บทที่ 4 ผลการดำเนินงานสร้างสรรค์</p> <p>บทที่ 5 สรุปผล และการอภิปรายผลงานสร้างสรรค์</p> <ul style="list-style-type: none"> • การอ้างอิง และบรรณานุกรม | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ทำรายงาน ค้นคว้า รวบรวมตัวอย่างและวิเคราะห์งานศิลปะนิพนธ์ หรืองานวิจัยทางศิลปะและการออกแบบเป็นรูปเล่ม - ฝึกการเขียนเอกสารบทนำ และบทต่างๆ - นำเสนอผลงาน - ตรวจสอบและประเมินผลงาน | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย - สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง - สื่อตัวอย่างเอกสารประกอบผลงานศิลปนิพนธ์ | <p>1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล</p> |
|----------|---|----------|---|--|----------------------------------|

| | | | |
|---|--|--|----------------------------------|
| <p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> • ศึกษารูปแบบและระเบียบวิธีการทำศิลปนิพนธ์และการเขียนเอกสารประกอบผลงานศิลปนิพนธ์ในหัวข้อต่างๆ - รูปแบบและการจัดพิมพ์เอกสารในส่วนประกอบของหัวข้อต่างๆ - แนวทางการเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์ • ศึกษารูปแบบการเขียนเอกสารบทที่ 1 บทนำ - ความเป็นมาและความสำคัญในการสร้างสรรค์ - วัตถุประสงค์ในการสร้างสรรค์ - ขอบเขตในการสร้างสรรค์ - นิยามศัพท์เฉพาะ - วิธีการดำเนินการสร้างสรรค์ - ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ <p>บทที่ 2 เอกสารที่เกี่ยวข้อง</p> <p>บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานสร้างสรรค์</p> <p>บทที่ 4 ผลการดำเนินงานสร้างสรรค์</p> <p>บทที่ 5 สรุปผลและการอภิปรายผลงานสร้างสรรค์</p> <ul style="list-style-type: none"> • การอ้างอิง และบรรณานุกรม | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ทำรายงาน ค้นคว้า รวบรวมตัวอย่างและวิเคราะห์งานศิลปะนิพนธ์หรืองานวิจัยทางศิลปะและการออกแบบเป็นรูปเล่ม - ฝึกการเขียนเอกสารบทนำและบทต่างๆ - นำเสนอผลงาน - ตรวจสอบและประเมินผลงาน | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย - สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง - สื่อตัวอย่างเอกสารประกอบผลงานศิลปนิพนธ์ | <p>1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล</p> |
| <p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> • ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบวัสดุและเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์จากสถาบันการศึกษาทางศิลปะที่ต่างๆ | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ทดลองปฏิบัติเทคนิคการสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ - นำเสนอผลงาน - ตรวจสอบและ วิจัยงาน | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย - สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | <p>1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล</p> |
| <p>7</p> <ul style="list-style-type: none"> • ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบวัสดุและเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์จากสถาบันการศึกษาทางศิลปะที่ต่างๆ | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ทดลองปฏิบัติเทคนิคการสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ - นำเสนอผลงาน - ตรวจสอบและ วิจัยงาน | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย - สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | <p>1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------------------------|
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> • การหาแรงบันดาลใจ แนวความคิด และเสนอภาพร่างในการสร้างสรรค์ผลงาน เตรียมศิลปนิพนธ์ที่มีความสัมพันธ์กันของ <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหา - รูปทรง - วัสดุและเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - นำเสนอภาพร่าง และภาพจำลองต้นแบบ เพื่อการพัฒนาสู่การสร้างสรรค์ผลงานจริง - ตรวจ ประเมิน และวิจารณ์ผลงาน | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย - สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | 1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> • การหาแรงบันดาลใจ แนวความคิด และเสนอภาพร่างในการสร้างสรรค์ผลงาน เตรียมศิลปนิพนธ์ที่มีความสัมพันธ์กันของ <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหา - แนวความคิด - สเก็ตซ์ดีไซน์ | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - นำเสนอภาพร่าง และภาพจำลองต้นแบบ เพื่อการพัฒนาสู่การสร้างสรรค์ผลงานจริง - ตรวจ ประเมิน และวิจารณ์ผลงาน | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย - สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | 1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล |
| 10 | สอบกลางภาค | | | | |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> • ทดลองสร้างสรรค์ผลงานเตรียมศิลปนิพนธ์ให้สมบูรณ์ พร้อมจัดทำเอกสารประกอบผลงานออกแบบ | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจริง - นำเสนอผลงาน - ตรวจ ประเมินผล และวิพากษ์วิจารณ์ โดยคณะกรรมการอาจารย์ | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย - สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | 1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> • ทดลองสร้างสรรค์ผลงานเตรียมศิลปนิพนธ์ให้สมบูรณ์ พร้อมจัดทำเอกสารประกอบผลงานออกแบบ | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจริง - นำเสนอผลงาน - ตรวจ ประเมินผล และวิพากษ์วิจารณ์ โดยคณะกรรมการอาจารย์ | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย - สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | 1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> • ทดลองสร้างสรรค์ผลงานเตรียมศิลปนิพนธ์ให้สมบูรณ์ พร้อมจัดทำเอกสารประกอบการออกแบบ | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจริง - นำเสนอผลงาน - ตรวจ ประเมินผล และวิพากษ์วิจารณ์ โดยคณะกรรมการอาจารย์ | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย - สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | 1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---------------------------|
| 14 | <ul style="list-style-type: none"> เสนอหัวข้อและเค้าโครงศิลปนิพนธ์ ต่อคณะกรรมการฯเพื่อพิจารณาอนุมัติ (จากผลการประเมินของงานออกแบบที่ผ่านมานำมาเสนอเป็นหัวข้อศิลปนิพนธ์) | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจริง - นำเสนอผลงาน - ตรวจ ประเมินผล และวิพากษ์วิจารณ์ โดยคณะกรรมการอาจารย์ | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย -สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | 1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล |
| 15 | <ul style="list-style-type: none"> กำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ ในแต่ละหัวข้อที่ผ่านการอนุมัติ • เริ่มดำเนินการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประกอบแนวความคิดหลักในการออกแบบงานศิลปนิพนธ์ • จัดทำภาพร่างผลงานศิลปนิพนธ์ เพื่อการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการฯ ในการดำเนินงานขั้นต่อไปในวิชาศิลปนิพนธ์ออกแบบกราฟิก | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจริง - นำเสนอผลงาน - ตรวจ ประเมินผล และวิพากษ์วิจารณ์ โดยคณะกรรมการอาจารย์ | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย -สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | 1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล |
| 16 | <ul style="list-style-type: none"> กำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ ในแต่ละหัวข้อที่ผ่านการอนุมัติ • เริ่มดำเนินการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประกอบแนวความคิดหลักในการออกแบบงานศิลปนิพนธ์ • จัดทำภาพร่างผลงานศิลปนิพนธ์ เพื่อการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการฯ ในการดำเนินงานขั้นต่อไปในวิชาศิลปนิพนธ์ออกแบบกราฟิก | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ถาม ตอบ - ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจริง - นำเสนอผลงาน - ตรวจ ประเมินผล และวิพากษ์วิจารณ์ โดยคณะกรรมการอาจารย์ | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการบรรยาย -สื่อเพาเวอร์พอยท์ - สื่อสารสนเทศต่างๆทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้อง | 1. ผศ.จิราพร เกียรติ นฤมล |
| 17, 18 | สอบปลายภาค | | | | |

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรมที่ | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|------------|---------------|----------------|----------------|------------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--------------|----|
| 1 | <p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1. 1) ชื่อสัตย์สุจริตมีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 2) มีทัศนคติที่เปิดกว้างยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น 3) มีจิตอาสาและจิตสำนึกสาธารณะ</p> | <p>-การสังเกตพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน และความรับผิดชอบในการทำงาน การส่งงาน ที่ตรงเวลาตามข้อกำหนด และการทำกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>-ทำกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และด้านที่เกี่ยวข้อง</p> | ตลอดภาคเรียน | 15 |
| 2 | <p>ด้านความรู้</p> <p>1. 1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมและศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง 2) มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ 3) มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมภูมิปัญญาและวัฒนธรรม 4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา</p> | <p>-การทำรายงาน และการนำเสนอผลงานภาพร่าง และผลงานสร้างสรรค์จากการศึกษาค้นคว้า ความรู้ในการทำเตรียมศิลปนิพนธ์ ตามหัวข้อที่กำหนด</p> | ตลอดภาคเรียน | 45 |
| 3 | <p>ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>1. 1) สามารถค้นคว้ารวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ 2) สามารถวิเคราะห์สังเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ 3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้ 4) สามารถคิดเชิงสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</p> | <p>-สอบการเสนอหัวข้อและเค้าโครงศิลปนิพนธ์</p> | ตลอดภาคเรียน | 20 |
| 4 | <p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1. 1) มีภาวะผู้นำเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเองรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี 2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตรงไปตรงมาและเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> | <p>-การทำรายงาน และการนำเสนอผลงานภาพร่าง และผลงานสร้างสรรค์จากการศึกษาค้นคว้า ความรู้ในการทำเตรียมศิลปนิพนธ์ ตามหัวข้อที่กำหนด</p> | ตลอดภาคเรียน | 20 |
| 5 | <p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>1. 1) สามารถสื่อสารด้วยการพูดฟังอ่านเขียนในการสื่อสารโดยทั่วไปตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมและนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) สามารถใช้เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม</p> | <p>-การทำรายงาน และการนำเสนอผลงานภาพร่าง และผลงานสร้างสรรค์จากการศึกษาค้นคว้า ความรู้ในการทำเตรียมศิลปนิพนธ์ ตามหัวข้อที่กำหนด</p> | ตลอดภาคเรียน | |

| | | | | |
|---|---|---|----|---|
| 6 | ด้านทักษะการจัดการการเรียนรู้ 1. 1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน | -การทำรายงานและการนำเสนอผลงานภาพร่างและผลงานสร้างสรรค์จากการศึกษาค้นคว้าความรู้ในการทำเตรียมศิลปนิพนธ์ตามหัวข้อที่กำหนด | 16 | 0 |
|---|---|---|----|---|

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ยุพาวดี นิสวอนุตรพันธ์. ศิลปะนิพนธ์. กรุงเทพฯ: สุทรไพศาลบิวเดอร์, 2555.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

ภรดี พันธุภากร. การวิจัยทางศิลปะและศิลปะประยุกต์. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา คณะศิลปกรรมศาสตร์, 2542.

อรุณี อ่อนสวัสดิ์. ระเบียบวิธีวิจัย. มหาวิทยาลัยนเรศวร คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการศึกษา, 2551.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.pinterest.com

และข้อมูลจากเว็บไซต์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำขึ้นโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้เรียนและผู้สอน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- การวิจารณ์ผลงาน ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนได้ใช้กลยุทธ์ ดังนี้

- สังเกตการสอนของอาจารย์ท่านอื่น
- ประเมินการสอนโดยนักศึกษา
- ประเมินการสอนโดยคณะกรรมการหลักสูตรฯ
- ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา
- การทวนสอบผลการประเมินผลการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอนโดยจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และ

นักศึกษาปฏิบัติงานเพิ่มเติมจากที่ได้ปฏิบัติมาแล้ว ดังนี้

- ปรับวิธีการสอนในบางหัวข้อ ที่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ในระหว่างกระบวนการสอนและประเมินผลรายวิชารายวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายวิชาเมื่อสิ้นสุดภาคเรียนดังนี้

2.1.1 การทวนสอบระดับรายวิชา

2.1.1.1 อาจารย์ประจำวิชาสุ่มสัมภาษณ์ผู้ตรวจผลงานนักศึกษาของนักศึกษา

เพื่อตรวจสอบความรู้และการมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้

- 2.1.1.2 อาจารย์ประจำวิชาจะจ้งสัมภาษณ์นักศึกษาเป็นรายบุคคลเพื่อตรวจสอบความรู้และการมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้กรณีนักศึกษามีผลการเรียน ผิดปกติเป็นที่น่าสังเกต
- 2.1.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร
- 2.1.2.1 ตั้งคณะกรรมการภายในและนอกหลักสูตรตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม ของข้อสอบ
- 2.1.2.2 ตั้งคณะกรรมการในหลักสูตรตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมการประเมินผล การเรียนของนักศึกษาโดยตรวจข้อสอบผลงานวิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

4.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาจะมีการประเมินคุณภาพของหลักสูตรโดยสอบถามความพร้อมและความรู้จากสาขาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิตรวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วยและประเมินจากความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตรหรือเป็นอาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียนและคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้
- ปรับเปลี่ยนกระบวนการสอนให้สอดคล้องกับกลุ่มผู้เรียนและยุคสมัย

หมวดอื่นๆ

1. การบูรณาการกระบวนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์กับกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Integrating research process or innovation to teaching and learning process)
- ได้นำงานสร้างสรรค์ของผู้สอนมาบูรณาการ กับกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยนำผลงานและกระบวนการสร้างสรรค์ มาให้ผู้เรียนได้ศึกษาในส่วนของกระบวนการเขียนหัวข้อ และเค้าโครงในการทำงานสร้างสรรค์ การหาแนวคิดและขั้นตอนในการทำงานออกแบบ ให้เข้ากับชุมชน โดยนำนักศึกษาที่ทำเรื่องอัตลักษณ์องค์กรโฮมสเตย์ เข้าร่วมกับงานบริการวิชาการ กิจกรรมที่ 5.5 สร้างภาพลักษณ์ใหม่ให้กับโฮมสเตย์ อำเภอเบตง จังหวัดยะลา