****

**มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา**

**สาขาวิชาออกแบบสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

**ข้อสอบก่อนเรียนวิชาออกแบบลวดลาย เวลา 1.00 ชั่วโมง**

**คำชี้แจง :** ข้อสอบแบบอัตนัยมี 60 ข้อ 30 คะแนน ให้นักศึกษาตอบลงกระดาษคำตอบที่แจกให้ ทำทุกข้อ

1. **ผ้าบาติกหรือผ้าปาเต๊ะ เป็นคำที่ใช้เรียกผ้าประเภทใด**

ก. ผ้าที่ใช้สีน้ำมันมาวาดลงบนผ้าเป็นรูปต่างๆตามต้องการ

ข. ผ้าที่มัดแล้วนำไปย้อมหรือระบายสี

ค. ผ้าที่ใช้เทียนปิดส่วนที่ไม่ต้องการให้ติดสี ก่อนที่จะย้อมหรือระบายสีลงไป

ง. ไม่มีข้อถูก

1. **Ba มาจากคำว่าอะไร**

ก. Ba = Wax ข. Ba = Paint

ค. Ba = Art ง. Ba = Point

1. **Tik มาจากคำว่าอะไร**

ก. Tik = เส้น ข. Tik = สี

ค. Tik = ศิลปะ ง. Tik = จุด

1. **ผ้าบาติกมีแหล่งกำเนิดมาจากประเทศใด**

ก. ไทย ข. อินโดนีเซีย

ค. มาเลเซีย ง. กัมพูชา

1. **สีที่นักศึกษาใช้ในการมัดย้อมและระบายผ้าบาติก คือ สีชนิดใด**

ก. สีรีแอคทีฟ ข. สีน้ำมัน

ค. สีน้ำ ง. สีอคริลิค

1. **เสน่ห์ของผ้าบาติกคือ**
2. ไม่เหมือนใคร ไม่ซ้ำกัน เป็นหนึ่งเดียว
3. ราคาถูก ผลิตได้ครั้งละมากๆ
4. ใช้แม่พิมพ์เดียวกัน ผ้าแต่ละผืนก็จะเหมือนกัน
5. ผลิตได้ง่าย ใครๆก็ทำได้
6. **ผ้าบาติกแยกเป็น 2 ประเภท คือ**
7. บาติกลายโบราณและบาติกร่วมสมัย
8. บาติกลายจุดและบาติกลายเส้น
9. บาติกลายพิมพ์เครื่องและบาติกลายพิมพ์มือ
10. บาติกลายพิมพ์และบาติกลายเขียน
11. **ข้อใดกล่าวถึงผ้ามัดย้อมได้ถูกต้องที่สุด**
12. ผ้าที่นำมาย้อมสีก่อนนำมามัดเพื่อให้เกิดลวดลาย
13. ผ้าที่นำมามัดก่อนจะย้อมสีเพื่อให้เกิดลวดลาย
14. ผ้าที่ระบายสีก่อนนำมามัดเพื่อให้เกิดลวดลาย
15. ถูกทุกข้อ
16. **สารเคมีที่ทำให้สีติดกับผ้ามีชื่อเรียกว่าอะไร**

ก. โซเดียมรีแอคทีฟ ข. โซเดียมคลอไรด์

ค. โซเดียมซิลิเกต ง. น้ำยาโครเมี่ยม

1. **ต้องเคลือบสารเคมีกันสีตกอย่างน้อยกี่ชั่วโมง จึงจะล้าง** ออกได้

ก. มากกว่า 3 ชั่วโมง ข. มากกว่า 4 ชั่วโมง

ค. มากกว่า 5 ชั่วโมง ง. มากกว่า 6 ชั่วโมง

1. **ผ้าบาติกที่ต้องการให้ติดสี 100% ต้องมีเป็นผ้าที่มีเส้นใยธรรมชาติเป็นส่วนผสมอยู่กี่เปอร์เซ็น**

ก. 70% ข. 80%

ค. 90% ง. 100%

1. **แม่พิมพ์บาติกที่ทำจากวัสดุชนิดใด มีคุณภาพดี เก็บความร้อนของเทียน และเก็บราย ละเอียดได้ดีที่สุด**

ก. แม่พิมพ์จากไม้ฉลุ ข. แม่พิมพ์จากเชือก

ค. แม่พิมพ์จากโลหะ ง. แม่พิมพ์จากดินเผา

1. **อุปกรณ์ที่ใช้เขียนเส้นเทียนสำหรับบาติกเขียน คือข้อใด**

ก. ปากกา ข. แม่พิมพ์โลหะ

ค. แม่พิมพ์ไม้ ง. จันติ้ง

1. **การต้มผ้าบาติกในขั้นตอนสุดท้าย มีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร**

ก. เพื่อให้ผ้าบาติกมีสีสดใส ข. เพื่อลอกเทียนออกจากผ้า

ค. เพื่อกันสีตก ง. เพื่อล้างสีที่ไม่ต้องการออก

1. **ข้อใดเป็นส่วนผสมในการต้มผ้าบาติก**

ก. เกลือและน้ำตาล ข. เกลือและโซเดียมซิลิเกต

ค. เกลือและผงซักฟอก ง. เกลืออย่างเดียว

1. **หลังจากต้มผ้าเสร็จควรปฏิบัติอย่างไร**
2. นำผ้าไปแช่ในน้ำร้อนต่ออีก 2 ชั่วโมง แล้วล้างเอาเทียนที่ตกค้างออก
3. นำผ้าไปแช่ในน้ำยากันสีตกอีกครั้ง แล้วล้างเอาเทียนที่ตกค้างออก
4. นำผ้าไปแช่ในน้ำเกลือ แล้วล้างเอาเทียนที่ตกค้างออก
5. นำผ้าไปแช่ในน้ำธรรมดา แล้วล้างเอาเทียนที่ตกค้างออก
6. **ประเทศไทยได้รับอิทธิพลการทำผ้าบาติกมาจากประเทศใด**

ก. อินโดนีเซีย ข. มาเลเซีย

ค. กัมพูชา ง. สิงคโปร์

1. **แม่พิมพ์ ในภาษาอินโดนีเซียเรียกว่าอะไร**

ก. จัน ข. จั๊บ

ค. จุ๊บ ง. โจ๊ะ

1. **การเขียนและการพิมพ์ผ้าบาติก หากต้มเทียนร้อนเกินไปจะทำให้เส้นเทียนมีลักษณะเป็นอย่างไร**

ก. เส้นเล็ก ข. เส้นใหญ่

ค. เส้นขาด ง. เส้นนูน

1. **เพราะเหตุใดผ้าบาติกจึงต้องใช้เทียนมาเขียนบนผ้า**
2. เพื่อให้สีติดทนบนผ้า
3. เพื่อให้สีที่ระบายบนผ้าสดขึ้น
4. เพื่อกันและปิดสีให้เป็นไปตามรูปร่างที่เราเขียน
5. เพื่อย้อมสี
6. **หากเส้นเทียนที่เราเขียนลงบนผ้าขาด หรือ ไม่ต่อกันจะส่งผลอย่างไรเมื่อเราระบายสี**
7. ระบายง่ายขึ้น
8. ระบายยากขึ้น
9. ทำให้สีที่เราระบายไหลมาผสมกัน
10. ไม่ส่งผลใด ๆ เลย
11. **เมื่อนำเกลือหรือน้ำตาลมาโรยบนผ้าที่เรากำลังระบายจะทำให้ผ้ามีลักษณะเป็นอย่างไร**
12. สีที่ระบายจะเรียบขึ้น
13. สีที่ระบายจะดูนุ่มขึ้น
14. สีที่ระบายจะมีพื้นผิว ตามเม็ดเกลือที่โรย
15. สีที่ระบายจะแห้งเร็ว
16. **ข้อใดคือแม่สีของวัตถุธาตุ**

ก. แดง เหลือง น้ำเงิน ข. แดง ฟ้า เขียว

ค. แดง เขียว เหลือง ง. แดง ม่วง เหลือง

1. **สีมีกี่วรรณะ**

ก. 2 วรรณะ ข. 3 วรรณะ

ค. 4 วรรณะ ง. 5 วรรณะ

1. **สีแดงเป็นสีที่อยู่ในวรรณะใด**

ก. วรรณะต่ำ ข. วรรณะสูง

ค. วรรณะร้อน ง. วรรณะเย็น

1. **สีเขียวเป็นสีที่อยู่ในวรรณะใด**

ก. วรรณะต่ำ ข. วรรณะสูง

ค. วรรณะร้อน ง. วรรณะเย็น

1. **สีฟ้าเป็นสีที่อยู่ในวรรณะใด**

ก. วรรณะต่ำ ข. วรรณะสูง

ค. วรรณะร้อน ง. วรรณะเย็น

1. **สีส้มเป็นสีที่อยู่ในวรรณะใด**

ก. วรรณะต่ำ ข. วรรณะสูง

ค. วรรณะร้อน ง. วรรณะเย็น

1. **การละลายสีเพื่อจะนำมาระบายผ้าบาติก ควรจะใช้น้ำกี่มิลลิลิตร ต่อสีหนึ่งช้อนชา**

ก. 50 มิลลิลิตร ข. 100 มิลลิลิตร

ค. 150 มิลลิลิตร ง. 200 มิลลิลิตร

1. **ในการละลายสีควรทำตามข้อใด**
2. ละลายสีในน้ำเย็นจัดเพื่อให้สีละลายได้ง่ายขึ้น
3. ละลายสีในน้ำร้อนจัดเพื่อให้สีละลายได้ง่ายขึ้น
4. ละลายสีในน้ำอุ่นเพื่อให้สีละลายได้ง่ายขึ้น
5. ละลายสีในน้ำต้มสุขเพื่อให้สีละลายได้ง่ายขึ้น